

## Premieren der Oper Frankfurt ab September 1945 bis heute

Titel	Komponist	Musikalische Leitung (Premiere)	Regie	Premierendatum
<b>Spielzeit 1945/1946</b>				
<b>Tosca</b>	Giacomo Puccini	Ljubomir Romansky	Walter Jokisch	29. September 1945
<b>Das Land des Lächelns</b>	Franz Lehár	Ljubomir Romansky	Paul Kötter	3. Oktober 1945
<b>Le nozze di Figaro</b>	W.A. Mozart	Dr. Karl Schubert	Dominik Hartmann	21. Oktober 1945
<b>Wiener Blut</b>	Johann Strauß	Horst-Dietrich Schoch	Walter Jokisch	11. November 1945
<b>Fidelio</b>	Ludwig van Beethoven	Bruno Vondenhoff	Walter Jokisch	9. Dezember 1945
<b>Margarethe</b>	Charles Gounod	Ljubomir Romansky	Walter Jokisch	10. Januar 1946
<b>Otto und Theophano</b>	Georg Friedrich Händel	Bruno Vondenhoff	Walter Jokisch	22. Februar 1946
<b>Die Fledermaus</b>	Johann Strauß	Ljubomir Romansky	Paul Kötter	24. März 1946
<b>Zar und Zimmermann</b>	Albert Lortzing	Ljubomir Romansky	Heinrich Altmann	12. Mai 1946
<b>Jenufa</b>	Leoš Janáček	Bruno Vondenhoff	Heinrich Altmann	19. Juni 1946
<b>Spielzeit 1946/1947</b>				
<b>Ein Maskenball</b>	Giuseppe Verdi	Bruno Vondenhoff	Hans Strohbach	29. September 1946
<b>Così fan tutte</b>	W.A. Mozart	Bruno Vondenhoff	Hans Strohbach	10. November 1946
<b>Gräfin Mariza</b>	Emmerich Kálmán	Georg Uhlig	Heinrich Altmann	15. Dezember 1946
<b>Hoffmanns Erzählungen</b>	Jacques Offenbach	Werner Bitter	Karl Puhlmann	2. Februar 1947
<b>Die Geschichte vom Soldaten</b>	Igor Strawinsky	Werner Bitter	Walter Jokisch	30. April 1947
<b>Mathis der Maler</b>	Paul Hindemith	Bruno Vondenhoff	Hans Strohbach	8. Mai 1947
<b>Cavalleria rusticana / Der Bajazzo</b>	Pietro Mascagni / Ruggero Leoncavallo	Werner Bitter	Heinrich Altmann	1. Juni 1947
<b>Spielzeit 1947/1948</b>				
<b>Ariadne auf Naxos</b>	Richard Strauss	Bruno Vondenhoff	Hans Strohbach	12. September 1947
<b>La Bohème</b>	Giacomo Puccini	Werner Bitter	Hanns Friederici	2. November 1947
<b>Die Entführung aus dem Serail</b>	W.A. Mozart	Werner Bitter	Heinrich Altmann	29. November 1947
<b>Romeo und Julia</b>	Heinrich Sutermeister	Bruno Vondenhoff	Karl Puhlmann	24. Januar 1948
<b>Carmen</b>	Georges Bizet	Bruno Vondenhoff	Hanns Friederici	16. April 1948
<b>Die Zauberflöte</b>	W.A. Mozart	Bruno Vondenhoff	Hans Strohbach	16. Mai 1948
<b>Spielzeit 1948/1949</b>				
<b>La Traviata</b>	Giuseppe Verdi	Werner Bitter	Harro Dicks	19. September 1948
<b>Hochzeitsnacht im Paradies</b>	Friedrich Schröder	Theo Mölich	Harro Dicks	16. November 1948

<b>Titel</b>	<b>Komponist</b>	<b>Musikalische Leitung (Premiere)</b>	<b>Regie</b>	<b>Premierendatum</b>
<b>Der Barbier von Sevilla</b>	Gioacchino Rossini	Theo Mölich	Hartmut Boebel	3. Dezember 1948
<b>Madama Butterfly</b>	Giacomo Puccini	Bruno Vondenhoff	Harro Dicks	12. Januar 1949
<b>Der Troubadour</b>	Giuseppe Verdi	Werner Bitter	Hans Hartleb	18. Februar 1949
<b>Olly-Polly</b>	Walter Kollo	Jakob Nessel	Emil Seidenspinner	24. Februar 1949
<b>Johanna auf dem Scheiterhaufen</b>	Arthur Honegger	Bruno Vondenhoff	Harro Dicks	9. April 1949
<b>Tiefland</b>	Eugen d'Albert	Werner Bitter	Karl Puhmann	23. April 1949
<b>Der Rosenkavalier</b>	Richard Strauss	Werner Bitter	Harro Dicks	11. Juni 1949
<b>Orpheus und Eurydike</b>	Willibald Gluck	Bruno Vondenhoff	Harro Dicks	8. Juli 1949
<b>Spielzeit 1949/1950</b>				
<b>Der Zigeunerbaron</b>	Johann Strauß	Werner Bitter	Curt Hampe	25. September 1949
<b>Martha</b>	Friedrich von Flotow	Werner Bitter	Helmut von Senden	5. Oktober 1949
<b>Aida</b>	Giuseppe Verdi	Bruno Vondenhoff	Harro Dicks	15. November 1949
<b>Der Waffenschmied</b>	Albert Lortzing	Werner Bitter	Herbert Decker	11. Dezember 1949
<b>André Chénier</b>	Umberto Giordano	Werner Bitter	Harro Dicks	26. Januar 1950
<b>Die Großherzogin von Gerolstein</b>	Jacques Offenbach	Werner Bitter	Bruno Heyn	19. Februar 1950
<b>Rigoletto</b>	Giuseppe Verdi	Bruno Vondenhoff	Harro Dicks	27. Mai 1950
<b>Eine Nacht in Venedig</b>	Johann Strauß	Werner Bitter	Harro Dicks	8. Juli 1950
<b>Spielzeit 1950/1951</b>				
<b>Der fliegende Holländer</b>	Richard Wagner	Bruno Vondenhoff	Harro Dicks	11. Oktober 1950
<b>Gasparone</b>	Carl Millöcker	Werner Bitter	Bruno Heyn	1. November 1950
<b>Das Leben des Orest</b>	Ernst Krenek	Bruno Vondenhoff	Harro Dicks	28. Januar 1951
<b>Die verkaufte Braut</b>	Bedřich Smetana	Werner Bitter	Walter Jokisch	11. April 1951
<b>Der Konsul</b>	Gian Carlo Menotti	Bruno Vondenhoff	Hartmut Boebel	22. April 1951
<b>Die Macht des Schicksals</b>	Giuseppe Verdi	Bruno Vondenhoff	Walter Jokisch	7. Juni 1951
<b>Spielzeit 1951/1952</b>				
<b>Boccacio</b>	Franz von Suppé	Werner Bitter	Harro Dicks	17. August 1951
<b>Falstaff</b>	Giuseppe Verdi	Bruno Vondenhoff	Werner Jacob	3. Oktober 1951
<b>Die Meistersinger von Nürnberg</b>	Richard Wagner	Bruno Vondenhoff	Werner Jacob	23. Dezember 1951
<b>Die Fledermaus</b>	Johann Strauß	Werner Bitter	Walter Jokisch	31. Dezember 1951
<b>Die Verurteilung des Lukullus</b>	Paul Dessau / Berthold Brecht	Hermann Scherchen	Werner Jacob	30. Januar 1952
<b>Carmen</b>	Georges Bizet	Sir Georg Solti	Werner Jacob	7. März 1952

<b>Titel</b>	<b>Komponist</b>	<b>Musikalische Leitung (Premiere)</b>	<b>Regie</b>	<b>Premierendatum</b>
<b>Macbeth</b>	Giuseppe Verdi	Bruno Vondenhoff	Werner Jacob	7. Mai 1952
<b>Der Vogelhändler</b>	Carl Zeller	Werner Bitter	Fred Walter	30. Mai 1952
<b>Der Freischütz</b>	Carl Maria von Weber	Bruno Vondenhoff	Wolfgang Nufer	18. Juli 1952
<b>Spielzeit 1952/1953</b>				
<b>Otello</b>	Giuseppe Verdi	Sir Georg Solti	Werner Jacob	25. September 1952
<b>Don Giovanni</b>	W.A. Mozart	Sir Georg Solti	Werner Jacob	22. Oktober 1952
<b>Lohengrin</b>	Richard Wagner	Bruno Vondenhoff	Werner Jacob	3. Dezember 1952
<b>Die lustige Witwe</b>	Franz Lehár	Walter Knör	Leo Mittler	31. Dezember 1952
<b>Der Barbier von Sevilla</b>	Gioacchino Rossini	Wolfgang Rennert	Arno Assmann	24. Februar 1953
<b>Cardillac</b>	Paul Hindemith	Sir Georg Solti	Günther Rennert	18. März 1953
<b>Salome</b>	Richard Strauss	Sir Georg Solti	Heinz Arnold	29. Mai 1953
<b>Tristan und Isolde</b>	Richard Wagner	Sir Georg Solti	Heinz Tietjen	24. Juni 1953
<b>Spielzeit 1953/1954</b>				
<b>Cosi fan tutte</b>	W.A. Mozart	Sir Georg Solti	Ludwig Berger	2. September 1953
<b>Boris Godunow</b>	Modest Mussorgski	Bruno Vondenhoff	Wolf Völker	14. Oktober 1953
<b>Arabella</b>	Richard Strauss	Sir Georg Solti	Josef Gielen	25. Dezember 1953
<b>Der Bettelstudent</b>	Carl Millöcker	Wolfgang Rennert	Leo Mittler	3. Februar 1954
<b>Oedipus Rex / Le Renard / Mavra</b>	Igor Strawinsky	Sir Georg Solti	Günther Rennert	7. April 1954
<b>La Bohème</b>	Giuseppe Puccini	Wolfgang Rennert	Hans Busch	15. Mai 1954
<b>Ein Maskenball</b>	Giuseppe Verdi	Sir Georg Solti	Günter Roth	15. Juni 1954
<b>Tannhäuser</b>	Richard Wagner	Bruno Vondenhoff	Erich Bornmann	16. Juli 1954
<b>Spielzeit 1954/1955</b>				
<b>Hänsel und Gretel</b>	Engelbert Humperdinck	Wolfgang Rennert	Ernst Poettgen	24. September 1954
<b>Fidelio</b>	Ludwig van Beethoven	Bruno Vondenhoff	Heinz Tietjen	28. Oktober 1954
<b>Penelope</b>	Rolf Liebermann	Sir Georg Solti	Günther Rennert	2. Dezember 1954
<b>Die Zauberflöte</b>	W.A. Mozart	Sir Georg Solti	Günther Rennert	1. Januar 1955
<b>Der Zigeunerbaron</b>	Johann Strauß	Wolfgang Rennert	Arnulf Schröder	8. Februar 1955
<b>Der Rosenkavalier</b>	Richard Strauss	Sir Georg Solti	Josef Gielen	20. April 1955
<b>Hoffmanns Erzählungen</b>	Jacques Offenbach	Sir Georg Solti	Georg Hartmann	21. Juni 1955
<b>Aida</b>	Giuseppe Verdi	Bruno Vondenhoff	Hans Hartleb	20. Juli 1955
<b>Spielzeit 1955/1956</b>				
<b>Orpheus und Eurydike</b>	Christoph Willibald Gluck	Sir Georg Solti	Hans Hartleb	26. Oktober 1955

<b>Titel</b>	<b>Komponist</b>	<b>Musikalische Leitung (Premiere)</b>	<b>Regie</b>	<b>Premierendatum</b>
<b>Die Entführung aus dem Serail</b>	W.A. Mozart	Felix Prohaska	Günter Roth	24. November 1955
<b>Banditenstreiche</b>	Franz Suppé	Wolfgang Rennert	Otto Erhardt	31. Dezember 1955
<b>Le nozze di Figaro</b>	W.A. Mozart	Sir Georg Solti	Leopold Lindtberg	27. Januar 1956
<b>Ariadne auf Naxos</b>	Richard Strauss	Felix Prohaska	Josef Gielen	28. April 1956
<b>Der Mantel / Gianni Schicchi</b>	Giacomo Puccini	Sir Georg Solti	Günther Rennert	20. Juni 1956
<b>Rigoletto</b>	Giuseppe Verdi	Wolfgang Rennert	Hans Hartleb	20. Juli 1956
<b>Spielzeit 1956/1957</b>				
<b>Die Macht des Schicksals</b>	Giuseppe Verdi	Sir Georg Solti	Hans Hartleb	3. Oktober 1956
<b>Der Sturm</b>	Frank Martin	Felix Prohaska	Hans Hartleb	7. November 1956
<b>Der Wildschütz</b>	Albert Lortzing	Wolfgang Rennert	Hans Hartleb	9. Dezember 1956
<b>Die Fledermaus</b>	Johann Strauß	Sir Georg Solti	Leo Mittler	30. Dezember 1956
<b>Columbus</b>	Werner Egk	Felix Prohaska	Hans Hartleb	5. April 1957
<b>Der fliegende Holländer</b>	Richard Wagner	Sir Georg Solti	Hans Hartleb	28. April 1957
<b>Die heimliche Ehe</b>	Domenico Cimarosa	Wolfgang Rennert	Arno Assmann	8. Juni 1957
<b>Eugen Onegin</b>	Peter I. Tschaikowski	Sir Georg Solti	Hans Hartleb	10. Juli 1957
<b>Spielzeit 1957/1958</b>				
<b>Don Carlo</b>	Giuseppe Verdi	Sir Georg Solti	Hans Hartleb	9. Oktober 1957
<b>Der Gefangene / Die Kluge</b>	Luigi Dallapiccola / Carl Orff	Gerd Heidger	Hans Hartleb	30. Oktober 1957
<b>Iphigenie in Aulis</b>	Willibald Gluck	Felix Prohaska	Georg Hartmann	29. November 1957
<b>La Traviata</b>	Giuseppe Verdi	Wolfgang Rennert	Arno Assmann	12. Januar 1958
<b>Così fan tutte</b>	W.A. Mozart	Sir Georg Solti	Leopold Lindtberg	16. März 1958
<b>Der Prozess</b>	Gottfried von Einem	Sir Georg Solti	Günther Rennert	8. April 1958
<b>Die Italienerin in Algier</b>	Gioacchino Rossini	Gerd Heidger	Hans Hartleb	10. Juni 1958
<b>Das Mädchen aus dem goldenen Westen</b>	Giacomo Puccini	Wolfgang Rennert	Hans Hartleb	23. Juli 1958
<b>Spielzeit 1958/1959</b>				
<b>Palestrina</b>	Hans Pfitzner	Gustav König	Hans Hartleb	17. Oktober 1958
<b>The Rake's Progress</b>	Igor Strawinsky	Hermann Scherchen	Harry Buckwitz	10. Dezember 1958
<b>Cavalleria rusticana / Der Bajazzo</b>	Pietro Mascagni / Ruggero Leoncavallo	Wolfgang Rennert	Hans Neugebauer	1. Januar 1959
<b>Don Giovanni</b>	W.A. Mozart	Sir Georg Solti	Leopold Lindtberg	27. Januar 1959
<b>Parsifal</b>	Richard Wagner	Sir Georg Solti	Hans Hartleb	27. März 1959
<b>Tosca</b>	Giacomo Puccini	Wolfgang Rennert	Hans Hartleb	19. April 1959

<b>Titel</b>	<b>Komponist</b>	<b>Musikalische Leitung (Premiere)</b>	<b>Regie</b>	<b>Premierendatum</b>
<b>Elektra</b>	Richard Strauss	Sir Georg Solti	Georg Hartmann	8. Juli 1959
<b>Die lustigen Weiber von Windsor</b>	Otto Nicolai	Felix Prohaska	Bohumil Herlichka	23. Juli 1959
<b>Spielzeit 1959/1960</b>				
<b>Turandot</b>	Giacomo Puccini	Wolfgang Rennert	Hans Hartleb	2. Oktober 1959
<b>Fidelio</b>	Ludwig van Beethoven	Sir Georg Solti	Harry Buckwitz	1. November 1959
<b>Lulu</b>	Alban Berg	Sir Georg Solti	Günther Rennert	8. Januar 1960
<b>Julius Caesar</b>	Georg Friedrich Händel	Felix Prohaska	Hans Hartleb	11. März 1960
<b>Der Protagonist / Der Zar lässt sich photographieren / Die sieben Todsünden</b>	Kurt Weill	Wolfgang Rennert	Arno Assmann / Tatjana Gsovsky	6. April 1960
<b>Boris Godunow</b>	Modest Mussorgski	Sir Georg Solti	Bohumil Herlichka	23. Juni 1960
<b>Zar und Zimmermann</b>	Albert Lortzing	Felix Prohaska	Hans Hartleb	22. Juli 1960
<b>Spielzeit 1960/1961</b>				
<b>Die vier Grobiane</b>	Ermanno Wolf-Ferrari	Wolfgang Rennert	Ermanno Wolf-Ferrari	26. September 1960
<b>Die Walküre</b>	Richard Wagner	Sir Georg Solti	Erich Witte	23. Oktober 1960
<b>Der Prinz von Homburg</b>	Hans Werner Henze	Wolfgang Rennert	Hans Hartleb	7. Dezember 1960
<b>Simon Boccanegra</b>	Giuseppe Verdi	Wolfgang Rennert	Hans Hartleb	5. Januar 1961
<b>Don Pasquale</b>	Gaetano Donizetti	Felix Prohaska	Wolfgang Müllner	4. März 1961
<b>Salome</b>	Richard Strauss	Sir Georg Solti	Rudolf Hartmann	25. März 1961
<b>Falstaff</b>	Giuseppe Verdi	Sir Georg Solti	Erich Witte	28. Mai 1961
<b>Eine Nacht in Venedig</b>	Johann Strauß	Rudi Franz	Adolf Rott	1. Juli 1961
<b>Spielzeit 1961/1962</b>				
<b>Jenufa</b>	Leoš Janáček	Lovro von Matačić	Erich Witte	29. September 1961
<b>Die Meistersinger von Nürnberg</b>	Richard Wagner	Lovro von Matačić	Arno Assmann	25. Dezember 1961
<b>Die Alkestiade</b>	Louise Talma	Wolfgang Rennert	Harry Buckwitz	1. März 1962
<b>Capriccio</b>	Richard Strauss	Fritz Zaun	Erich Witte	23. März 1962
<b>Die Zauberflöte</b>	W.A. Mozart	Lovro von Matačić	Lovro von Matačić	30. Mai 1962
<b>Madame Butterfly</b>	Giacomo Puccini	Hans Löwlein	Erich Witte	23. Juni 1962
<b>Spielzeit 1962/1963</b>				
<b>Ariadne auf Naxos</b>	Richard Strauss	Lovro von Matačić	Arno Assmann	12. Oktober 1962
<b>Ein Blick von der Brücke</b>	Renzo Rossellini	Alexander Paulmüller	Renzo und Franco Rossellini	7. November 1962

<b>Titel</b>	<b>Komponist</b>	<b>Musikalische Leitung (Premiere)</b>	<b>Regie</b>	<b>Premierendatum</b>
<b>Macbeth</b>	Giuseppe Verdi	Hans Löwlein	Harry Buckwitz	21. Dezember 1962
<b>Chowanschtschina / Die Fürsten Chowansky</b>	Modest Mussorgski	Lovro von Matačić	Hinko Leskovsek	6. März 1963
<b>Manon Lescaut</b>	Giacomo Puccini	Wolfgang Rennert	Erich Witte	6. April 1963
<b>Das Rheingold</b>	Richard Wagner	Lovro von Matačić	Erich Witte	28. Mai 1963
<b>Spielzeit 1963/1964</b>				
<b>Die Entführung aus dem Serail</b>	W.A. Mozart	Lovro von Matačić	Bruno Hübner	22. September 1963
<b>Der Rosenkavalier</b>	Richard Strauss	Wolfgang Rennert	Otto Schenk	15. November 1963
<b>Carmen</b>	Georges Bizet	Lovro von Matačić	Bohumil Herlischka	15. Januar 1964
<b>Blaubarts Burg / Le Noces</b>	Bela Bartók / Igor Strawinsky	Hans Löwlein	Harry Buckwitz / Tatjana Gsovsky	27. Februar 1964
<b>Wiener Blut</b>	Johann Strauß	Rudi Franz	Erich Witte	1. April 1964
<b>Die spanische Stunde / Daphnis und Chloe</b>	Maurice Ravel	Hans Löwlein	Wolfgang Müller / Georges Skibine	4. Mai 1964
<b>Das Foto des Colonel</b>	Humphrey Searle	Wolfgang Rennert	Hans Neugebauer	3. Juni 1964
<b>Der Troubadour</b>	Giuseppe Verdi	Lovro von Matačić	Erich Witte	1. Juli 1964
<b>Spielzeit 1964/1965</b>				
<b>Dame Kobold</b>	Gerhard Wimberger	Wolfgang Rennert	Otto Schenk	24. September 1964
<b>Mathis der Maler</b>	Paul Hindemith	Hans Löwlein	Hans Hartleb	3. November 1964
<b>Die Krönung der Poppea</b>	Claudio Monteverdi	Lovro von Matačić	Günther Rennert	4. Dezember 1964
<b>Otello</b>	Giuseppe Verdi	André Cluytens	Wieland Wagner	26. Februar 1965
<b>Ritter Blaubart</b>	Jacques Offenbach	Wolfgang Rennert	Walter Felsenstein	4. Juni 1965
<b>Pique Dame</b>	Peter I. Tschaikowski	Lovro von Matačić	Bohumil Herlischka	1. Juli 1965
<b>Spielzeit 1965/1966</b>				
<b>Così fan tutte</b>	W.A. Mozart	Theodore Bloomfield	Otto Schenk	28. September 1965
<b>Tannhäuser</b>	Richard Wagner	Lovro von Matačić	Joachim Herz	22. Dezember 1965
<b>Die Nase</b>	Dimitrij Schostakowitsch	Wolfgang Rennert	Bohumil Herlischka	19. Februar 1966
<b>Wozzeck</b>	Alban Berg	Pierre Boulez	Wieland Wagner	20. April 1966
<b>Der Freischütz</b>	Carl Maria von Weber	Lovro von Matačić	Harry Buckwitz	26. Mai 1966
<b>Der Barbier von Sevilla</b>	Gioacchino Rossini	Hermann Michael	Hans Neugebauer	4. Juli 1966
<b>Spielzeit 1966/1967</b>				
<b>Aida</b>	Giuseppe Verdi	Theodore Bloomfield	Bohumil Herlischka	2. Oktober 1966
<b>Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny</b>	Kurt Weill	Theodore Bloomfield	Bohumil Herlischka	1. Dezember 1966

<b>Titel</b>	<b>Komponist</b>	<b>Musikalische Leitung (Premiere)</b>	<b>Regie</b>	<b>Premierendatum</b>
<b>Der Vogelhändler</b>	Carl Zeller	Wolfgang Rennert	Werner Düggelin	3. Januar 1967
<b>La Bohème</b>	Giacomo Puccini	Theodore Bloomfield	Kurt Horres	24. Februar 1967
<b>Albert Herring</b>	Benjamin Britten	Theodore Bloomfield	Hans Neugebauer	29. Mai 1967
<b>Die verkaufte Braut</b>	Bedřich Smetana	Mladen Basic	Nathaniel Merrill	30. Juni 1967
<b>Spielzeit 1967/1968</b>				
<b>Volo di notte / Oedipus Rex</b>	Luigi Dallapiccola / Igor Strawinsky	Theodore Bloomfield	Kurt Horres	20. Oktober 1967
<b>Die Fledermaus</b>	Johann Strauß	Mladen Basic	Manfred Hubricht	14. November 1967
<b>La Traviata</b>	Giuseppe Verdi	Wolfgang Rennert	Otto Schenk	20. Dezember 1967
<b>La Cenerentola</b>	Gioacchino Rossini	Gabor Ötvös	Leif Söderström	10. Februar 1968
<b>Fürst Igor</b>	Alexander Borodin	Rudolf Vasata	Ladislav Stros	26. April 1968
<b>Fausts Verdammnis</b>	Hector Berlioz	Wolfgang Rennert	Hans Neugebauer	9. Juli 1968
<b>Spielzeit 1968/1969</b>				
<b>Die Zauberflöte</b>	W.A. Mozart	Christoph von Dohnányi	Filippo Sanjust	2. Oktober 1968
<b>Johanna auf dem Scheiterhaufen</b>	Arthur Honegger	Robert Satanowski	Friedrich Petzold	14. November 1968
<b>Rigoletto</b>	Giuseppe Verdi	Christoph von Dohnányi	Filippo Sanjust	20. Dezember 1968
<b>Pelléas et Mélisande</b>	Claude Debussy	Christoph von Dohnányi	Louis Erlo	26. März 1969
<b>Der feurige Engel</b>	Sergej Prokofjew	Christoph von Dohnányi	Václav Kášlik	10. Mai 1969
<b>Der Bettelstudent</b>	Karl Millöcker	Gabor Ötvös	Paul Vasil	12. Juni 1969
<b>Spielzeit 1969/1970</b>				
<b>Die Frau ohne Schatten</b>	Richard Strauss	Christoph von Dohnányi	Oscar Fritz Schuh	29. September 1969
<b>Don Giovanni</b>	W.A. Mozart	Günter Wand	Ulrich Brecht	5. November 1969
<b>Lulu</b>	Alban Berg	Christoph von Dohnányi	Rudolf Noelte	1. Januar 1970
<b>Lohengrin</b>	Richard Wagner	Gabor Ötvös	Filippo Sanjust	18. Februar 1970
<b>Der Belagerungszustand</b>	Milko Keleman	Gabor Ötvös	Ulrich Erfurth	22. April 1970
<b>Hoffmanns Erzählungen</b>	Jacques Offenbach	Reinhard Schwarz	Václav Kášlik	10. Juni 1970
<b>Simplicius Simplicissimus</b>	Karl Amadeus Hartmann	Gerhard Geist	Winfried Bauernfeind	30. Juni 1970
<b>Der Barbier von Sevilla</b>	Gioacchino Rossini	Alexander Sander	Imo Moskovicz	6. Juli 1970
<b>Spielzeit 1970/1971</b>				
<b>Die heimliche Ehe</b>	Domenico Cimarosa	Reinhard Schwarz	Leif Söderström	22. September 1970
<b>Moses und Aron</b>	Arnold Schönberg	Christoph von Dohnányi	Václav Kášlik	15. November 1970
<b>Don Carlo</b>	Giuseppe Verdi	Gabor Ötvös	Václav Kášlik	19. Dezember 1970
<b>Medea</b>	Luigi Cherubini	Christoph Dohnányi	John Cox	17. März 1971

<b>Titel</b>	<b>Komponist</b>	<b>Musikalische Leitung (Premiere)</b>	<b>Regie</b>	<b>Premierendatum</b>
<b>Der Zigeunerbaron</b>	Johann Strauß	Gabor Ötvös	Hellmuth Matiasek	22. April 1971
<b>Elektra</b>	Richard Strauss	Christoph von Dohnányi	Rudolf Steinboeck	26. Mai 1971
<b>Orpheus und Eurydike</b>	Willibald Gluck	Günter Wand	Filippo Sanjust	4. Juli 1971
<b>Spielzeit 1971/1972</b>				
<b>Margarethe</b>	Charles Gounod	Christoph von Dohnányi	Bohumil Herlichka	1. Oktober 1971
<b>Eugen Onegin</b>	Peter I. Tschaikowski	Klauspeter Seibel	Václav Kášlik	7. November 1971
<b>Falstaff</b>	Giuseppe Verdi	Christoph von Dohnányi	Rudolf Steinboeck	26. Januar 1972
<b>Der junge Lord</b>	Hans Werner Henze	Klauspeter Seibel	Hans Werner Henze	27. Februar 1972
<b>Turandot</b>	Giacomo Puccini	Gabor Ötvös	Václav Kášlik	27. April 1972
<b>Rienzi</b>	Richard Wagner	Peter Schrottner	(konzertant)	17. Juni 1972
<b>Die lustige Witwe</b>	Franz Lehár	Christoph von Dohnányi	Otto Schenk	5. Juli 1972
<b>Spielzeit 1972/1973</b>				
<b>Ein Maskenball</b>	Giuseppe Verdi	Christoph von Dohnányi	Oscar Fritz Schuh	15. Oktober 1972
<b>The Rake's Progress</b>	Igor Strawinsky	Peter Schrottner	Peter Lehmann	22. Dezember 1972
<b>Parsifal</b>	Richard Wagner	Christoph von Dohnányi	Filippo Sanjust	28. Januar 1973
<b>Arabella</b>	Richard Strauss	Klauspeter Seibel	Rudolf Steinboeck	28. Februar 1973
<b>Der Wildschütz</b>	Albert Lortzing	Peter Schrottner	Hans Neugebauer	7. April 1973
<b>Erwartung / Von heute auf morgen</b>	Arnold Schönberg	Klauspeter Seibel	(konzertant)	18. Mai 1973
<b>Carmen</b>	Georges Bizet	Christoph von Dohnányi	Jean-Pierre Ponelle	27. Juni 1973
<b>Spielzeit 1973/1974</b>				
<b>Die Meistersinger von Nürnberg</b>	Richard Wagner	Christoph von Dohnányi	Filippo Sanjust	14. Oktober 1973
<b>My fair Lady</b>	Frederick Loewe	Christoph von Dohnányi	Hans Neugebauer	28. Oktober 1973
<b>Katja Kabanová</b>	Leoš Janáček	Peter Schrottner	Volker Schlöndorff	31. Januar 1974
<b>Don Pasquale</b>	Gaetano Donizetti	Klauspeter Seibel	Nikolaus Sulzberger	2. März 1974
<b>Die Jüdin</b>	Fromental Halévy	Elyakum Shapirra	(konzertant)	29. März 1974
<b>Die Macht des Schicksals</b>	Giuseppe Verdi	Klauspeter Seibel	Bodo Igesz	29. Mai 1974
<b>Blaubarts Burg / Erwartung</b>	Bela Bartók / Arnold Schönberg	Christoph von Dohnányi	Klaus Michael Grüber	26. Juni 1974
<b>Spielzeit 1974/1975</b>				
<b>Così fan tutte</b>	W.A. Mozart	Christoph von Dohnányi	Andras Fricsay	7. September 1974
<b>Le nozze di Figaro</b>	W.A. Mozart	Christoph von Dohnányi	Christoph von Dohnányi	31. Oktober 1974
<b>Tosca</b>	Giacomo Puccini	Christoph von Dohnányi	Jean-Pierre Ponelle	29. Dezember 1974
<b>Die Götterdämmerung</b>	Richard Wagner	Christoph von Dohnányi	Peter Mussbach	23. März 1975

<b>Titel</b>	<b>Komponist</b>	<b>Musikalische Leitung (Premiere)</b>	<b>Regie</b>	<b>Premierendatum</b>
<b>Die Bassariden</b>	Hans Werner Henze	Klauspeter Seibel	Hans Werner Henze	11. Mai 1975
<b>Wilhelm Tell</b>	Gioacchino Rossini	Alberto Erede	(konzertant)	11. Juni 1975
<b>Spielzeit 1975/1976</b>				
<b>Die Liebe zu den drei Orangen</b>	Sergej Prokofjew	Uwe Mund	Gilbert Deflo	18. Oktober 1975
<b>Cavalleria rusticana / Der Bajazzo</b>	Pietro Mascagni / Ruggero Leoncavallo	Uwe Mund	Andras Fricsay	23. November 1975
<b>Das Rheingold</b>	Richard Wagner	Christoph von Dohnányi	Christoph von Dohnányi	21. Februar 1976
<b>Hans Heiling</b>	Heinrich Marschner	Otmar Suitner	(konzertant)	20. März 1976
<b>Fidelio</b>	Ludwig van Beethoven	Christoph Dohnányi	Achim Freyer / Christoph von Dohnányi	2. April 1976
<b>Macbeth</b>	Giuseppe Verdi	Carlo Franci	Hans Neuenfels	22. Mai 1976
<b>Spielzeit 1976/1977</b>				
<b>Boris Godunow</b>	Modest Mussorgski	Christoph von Dohnányi	Gilbert Deflo	30. August 1976
<b>Die Afrikanerin</b>	Giacomo Meyerbeer	Uwe Mund	(konzertant)	31. Oktober 1976
<b>Idomeneo</b>	W.A. Mozart	Uwe Mund	Ekkehard Grübler	27. November 1976
<b>Norma</b>	Vincenzo Bellini	Michael Halász	(konzertant)	19. Dezember 1976
<b>Il trittico</b>	Giacomo Puccini	Michael Halász	Giancarlo del Monaco	13. Februar 1977
<b>Tristan und Isolde</b>	Richard Wagner	Christoph von Dohnányi	Nikolaus Lehnhoff	8. April 1977
<b>Otello</b>	Giuseppe Verdi	Christoph von Dohnányi	Virginio Puecher	18. Juni 1977
<b>Spielzeit 1977/1978</b>				
<b>Don Giovanni</b>	W.A. Mozart	Michael Gielen	Hans Hollmann	17. September 1977
<b>Das schlaue Fuchslein</b>	Leoš Janáček	Ralf Weikert	Jonathan Miller	13. November 1977
<b>Tannhäuser</b>	Richard Wagner	Michael Gielen	Virginio Puecher	15. Februar 1978
<b>Der Troubadour</b>	Giuseppe Verdi	Peter Falk	Andras Fricsay	2. April 1978
<b>Julius Cesare</b>	Georg Friedrich Händel	Nikolaus Harnoncourt	Horst Zankl	30. April 1978
<b>Al gran sole carico d'amore</b>	Luigi Nono	Michael Gielen	Jürgen Flimm	26. Juni 1978
<b>Spielzeit 1978/1979</b>				
<b>Pariser Leben</b>	Jacques Offenbach	David Pieter de Villiers	Jérôme Savary	1. Oktober 1978
<b>Die Gezeichneten</b>	Franz Schreker	Michael Gielen	Hans Neuenfels	20. Januar 1979
<b>Der fliegende Holländer</b>	Richard Wagner	Peter Falk	Jonathan Miller	25. Februar 1979
<b>Capriccio</b>	Richard Strauss	Ralf Weikert	Ekkehard Grüber	24. März 1979
<b>Die Trojaner</b>	Hector Berlioz	Michael Gielen	(konzertant)	13. Mai 1979
<b>Jenufa</b>	Leoš Janáček	Michael Gielen	Alfred Kirchner	8. Juli 1979

<b>Titel</b>	<b>Komponist</b>	<b>Musikalische Leitung (Premiere)</b>	<b>Regie</b>	<b>Premierendatum</b>
<b>Spielzeit 1979/1980</b>				
<b>Lulu</b>	Alban Berg	Michael Gielen	Harry Kupfer	14. Oktober 1979
<b>La Traviata</b>	Giuseppe Verdi	Ralf Weikert	Siegfried Schoenbohm	26. November 1979
<b>Lelio</b>	Hector Berlioz	Michael Gielen	Michel Beretti / Fred Howald	9. Januar 1980
<b>Genoveva</b>	Robert Schumann	Hanns-Martin Schneidt	(konzertant)	2. Februar 1980
<b>Doktor Faust</b>	Ferruccio Busoni	Friedrich Pleyer	Hans Neuenfels	10. März 1980
<b>Die Zauberflöte</b>	W.A. Mozart	Michael Gielen	Ruth Berghaus	4. Mai 1980
<b>Madame Butterfly</b>	Giacomo Puccini	Friedrich Pleyer	Harry Kupfer	25. Juni 1980
<b>Spielzeit 1980/1981</b>				
<b>Castor und Pollux</b>	Jean-Philippe Rameau	Nikolaus Harnoncourt	Horst Zankl	5. Oktober 1980
<b>Aida</b>	Giuseppe Verdi	Michael Gielen	Hans Neuenfels	31. Januar 1981
<b>Ariadne auf Naxos</b>	Richard Strauss	Ralf Weikert	Wolfgang Glück	8. März 1981
<b>Die Soldaten</b>	Bernd Alois Zimmermann	Michael Gielen	Alfred Kirchner	18. Juni 1981
<b>Spielzeit 1981/1982</b>				
<b>Die schöne Helena</b>	Jacques Offenbach	Peter Fischer	Horst Zankl	21. September 1981
<b>Die Entführung aus dem Serail</b>	W.A. Mozart	Michael Gielen	Ruth Berghaus	2. Dezember 1981
<b>Alkestis</b>	Willibald Gluck	Michael Gielen	Karl Kneidl	30. Januar 1982
<b>Die Sache Makropulos</b>	Leoš Janáček	Michael Gielen	Ruth Berghaus	28. März 1982
<b>Spielzeit 1982/1983</b>				
<b>Der Türke in Italien</b>	Gioacchino Rossini	Judith Somogi	Renate Ackermann	20. August 1982
<b>Ein Maskenball</b>	Giuseppe Verdi	Judith Somogi	Alfred Kirchner	2. Oktober 1982
<b>Monsieur Beaujolais (Drei Einakter)</b>	Jacques Offenbach	Volkmar Obrich	Jürgen Tamchina	14. Oktober 1982
<b>Parsifal</b>	Richard Wagner	Michael Gielen	Ruth Berghaus	28. November 1982
<b>Mefistofele</b>	Arrigo Boito	Klauspeter Seibel	(konzertant)	22. Dezember 1982
<b>The Rake's Progress</b>	Igor Strawinsky	Michael Luig	Karl Kneidl	2. April 1983
<b>Der Wildschütz</b>	Albert Lortzing	Michael Luig	Renate Ackermann	7. Mai 1983
<b>Manon Lescaut</b>	Giacomo Puccini	Michael Gielen	Hansgünther Heyme	18. Juni 1983
<b>Spielzeit 1983/1984</b>				
<b>Der Freischütz</b>	Carl Maria von Weber	Michael Luig	Christof Nel	26. September 1983
<b>Die Trojaner</b>	Hector Berlioz	Michael Gielen	Ruth Berghaus	18. Dezember 1983
<b>Don Pasquale</b>	Gaetano Donizetti	Peter Hirsch	Renate Ackermann	3. Februar 1984
<b>La Bohème</b>	Giacomo Puccini	Michael Gielen	Volker Schlöndorff	16. Juni 1984

<b>Titel</b>	<b>Komponist</b>	<b>Musikalische Leitung (Premiere)</b>	<b>Regie</b>	<b>Premierendatum</b>
<b>Spielzeit 1984/1985</b>				
<b>Eugen Onegin</b>	Peter I. Tschaikowski	Peter Hirsch	Alfred Kirchner	9. September 1984
<b>Der Zigeunerbaron</b>	Johann Strauß	Michael Luig	Jürgen Tamchina	5. November 1984
<b>Werther</b>	Jules Massenet	David Shallon	(konzertant)	9. Dezember 1984
<b>Falstaff</b>	Giuseppe Verdi	Michael Gielen	Christof Nel	28. Januar 1985
<b>Hoffmanns Erzählungen</b>	Jacques Offenbach	Michael Boder	Herbert Wernicke	6. April 1985
<b>Der Rosenkavalier</b>	Richard Strauss	Michael Gielen	Philippe Sireuil	26. Juni 1985
<b>Spielzeit 1985/1986</b>				
<b>Dido und Aeneas</b>	Henry Purcell	Michael Boder	Jürgen Tamchina	14. September 1985
<b>Die verkaufte Braut</b>	Bedřich Smetana	Michael Luig	Christof Nel	2. November 1985
<b>Das Rheingold</b>	Richard Wagner	Michael Gielen	Ruth Berghaus	7. Dezember 1985
<b>Orpheus in der Unterwelt</b>	Jacques Offenbach	Nikos Athinaios	Jürgen Tamchina	10. März 1986
<b>Der Schweinehirt</b>	Gerhard Schedl	Antonio Pappano	Peter Reichenbach	27. März 1986
<b>Die Walküre</b>	Richard Wagner	Michael Gielen	Ruth Berghaus	1. Mai 1986
<b>Stephen Climax</b>	Hans Zender	Peter Hirsch	Alfred Kirchner	15. Juni 1986
<b>Spielzeit 1986/1987</b>				
<b>La Gioconda</b>	Amilcare Ponchielli	Giuseppe Patené	(konzertant)	7. September 1986
<b>Siegfried</b>	Richard Wagner	Michael Gielen	Ruth Berghaus	9. November 1986
<b>Reise zum Mittelpunkt der Erde</b>	Hans-Joachim Hespos		Gerd Kaul	14. November 1986
<b>Le nozze di Figaro</b>	W.A. Mozart	Peter Hirsch	Jürgen Gosch	10. Januar 1987
<b>Götterdämmerung</b>	Richard Wagner	Michael Gielen	Ruth Berghaus	8. März 1987
<b>Spielzeit 1987/1988</b>				
<b>Iphigenie in Aulis / I.i.Tauris</b>	Willibald Gluck	Gary Bertini	Michael Cacoyannis	30. Oktober 1987
<b>Così fan tutte</b>	W.A. Mozart	Gary Bertini	Graham Vick	8. November 1987
<b>Europas 1 &amp; 2</b>	John Cage	Gary Bertini	John Cage	15. November 1987
<b>Otello</b>	Giuseppe Verdi	Gary Bertini	Rudolf Noelte	26. Februar 1988
<b>Giovanna d'Arco</b>	Giuseppe Verdi	Andrew Bradshaw	(konzertant)	23. März 1988
<b>Elektra</b>	Richard Strauss	Richard Armstrong	Herbert Wernicke	15. April 1988
<b>Der Barbier von Sevilla</b>	Gioacchino Rossini	Gianluigi Gelmetti	Peter Mussbach	6. Juli 1988
<b>Spielzeit 1988/1989</b>				
<b>Rigoletto</b>	Giuseppe Verdi	Gary Bertini	Jean-Claude Auvray	22. Oktober 1988
<b>Mörder / Hoffnung der Frauen / Sancta Susanna /</b>	Paul Hindemith	Gerd Albrecht	(konzertant)	18. Dezember 1988

<b>Titel</b>	<b>Komponist</b>	<b>Musikalische Leitung (Premiere)</b>	<b>Regie</b>	<b>Premierendatum</b>
<b>Das Nusch-Nuschi</b>				
<b>Der Wald</b>	Rolf Liebermann	Zoltán Peskó	Afred Dresen	7. Januar 1989
<b>La clemenza di Tito</b>	W.A. Mozart	Gary Bertini	Cesare Lievi	11. Februar 1989
<b>El Barbero de Sevilla</b>	Miguel Nieto / Giménez Jerónimo	Volkmar Olbrich	Uwe Schwarz	17. März 1989
<b>Moses in Ägypten</b>	Gioacchino Rossini	Alberto Zedda	(konzertant)	23. März 1989
<b>Rusalka</b>	Antonin Dvorak	Imre Palló	David Pountney	22. April 1989 (Gastspiel)
<b>Iphigenie en Aulide</b>	Christoph Willibald Gluck	Gary Bertini	Uwe Schwarz	26. Mai 1989
<b>Ein Sommernachtstraum</b>	Benjamin Britten	Gary Bertini	Thomas Langhoff	30. Juni 1989
<b>Spielzeit 1989/1990</b>				
<b>La Finta Giardiniera</b>	W.A. Mozart	Gary Bertini	Robert Carsen	22. Oktober 1989
<b>Ariadne auf Naxos</b>	Richard Strauss	Richard Armstrong	Peter Mussbach	23. Dezember 1989
<b>Iphigenie en Tauride</b>	Christoph Willibald Gluck	Gary Bertini	Patrice Caurier / Moshe Leiser	26. Januar 1990
<b>Die Nase</b>	Dimitrij D. Schostakowitsch	Oleg Caetani	Johannes Schaaf	25. Februar 1990
<b>Il Pirata</b>	Vincenzo Bellini	Imre Palló	(konzertant )	25. März 199 (in der Alten Oper)
<b>Moses und Aron</b>	Arnold Schönberg	Gary Bertini	Herbert Wernicke	21. April 1990 (in der Alten Oper)
<b>Das Feuerwerk</b>	Paul Burckhardt	Jonathan Nott	Urs Häberli	23. Mai 1990
<b>Macbeth</b>	Giuseppe Verdi	Imre Palló	Cesare Lievi	1. Juli 1990
<b>Spielzeit 1990/1991</b>				
<b>Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny</b>	Kurt Weill	Steven Sloane	Arie Zinger	14. Oktober 1990
<b>Die Zauberflöte</b>	Mozart	Marcello Viotti	Wolfgang Weber	6. April 1991
<b>Spielzeit 1991/1992</b>				
<b>La Traviata</b>	Giuseppe Verdi	Silvio Varviso	Axel Corti	11. Oktober 1991
<b>Lohengrin</b>	Richard Wagner	Stefan Soltesz	Nikolaus Lehnhoff	24. November 1991
<b>Carmen</b>	Georges Bizet	Oleg Caetani	Georges Delnon	7. März 1992
<b>Troades</b>	Aribert Reimann	Hans Drewanz	Kurt Horres	23. Mai 1992
<b>Nixon in China</b>	John Adams	Kent Nagano	Peter Sellars	2. Juli 1992
<b>Spielzeit 1992/1993</b>				
<b>Einstein on the Beach</b>	Philip Glass	Michael Riesman	Robert Wilson	19. August 1992 (Gastspiel)
<b>Die Fledermaus</b>	Johann Strauss	Carlos Kalmar	Georges Delnon	31. Oktober 1992

<b>Titel</b>	<b>Komponist</b>	<b>Musikalische Leitung (Premiere)</b>	<b>Regie</b>	<b>Premierendatum</b>
<b>Der Rosenkavalier</b>	Richard Strauss	Spiros Argiris	Ruth Berghaus	23. Dezember 1992
<b>Lady Macbeth von Mzensk</b>	Dimitri Schostakowitsch	Eberhard Kloke	Werner Schroeter	7. März 1993
<b>Die heimliche Ehe</b>	Domenico Cimarosa	Guido Johannes Rumstadt	Rainer Pudenz	10. April 1993
<b>Die Meistersinger von Nürnberg</b>	Richard Wagner	Michael Boder	Christof Nel	6. Juni 1993
<b>Spielzeit 1993/1994</b>				
<b>Wozzeck</b>	Alban Berg	Sylvain Cambreling	Peter Mussbach	6. Oktober 1993
<b>Simon Boccanegra</b>	Giuseppe Verdi	Sylvain Cambreling	Matthias Langhoff	14. November 1993
<b>Szenen aus Goethes Faust</b>	Robert Schumann	Sylvain Cambreling	(konzertant)	1. Januar 1994
<b>Aus einem Totenhaus</b>	Leoš Janáček	Sylvain Cambreling	Peter Mussbach	13. Februar 1994
<b>Herzog Blaubarts Burg</b>	Bela Bartók	Sylvain Cambreling	Herbert Wernicke	13. März 1994
<b>Nuits d'été / Tristan 2. Akt</b>	Hector Berlioz / Richard Wagner	Sylvain Cambreling	(konzertant)	1. April 1994
<b>Der Barbier von Bagdad</b>	Peter Cornelius	Hans Zender	Veit Volkert / Barbara Mundel	10. April 1994
<b>Elektra</b>	Richard Strauss	Guido Johannes Rumstadt	Núria Espert	8. Mai 1994
<b>Pelléas et Mélisande</b>	Claude Debussy	Sylvain Cambreling	Christoph Marthaler	12. Juni 1994
<b>Spielzeit 1994/1995</b>				
<b>Das Rheingold</b>	Richard Wagner	Sylvain Cambreling	Herbert Wernicke	11. Oktober 1994
<b>Die Walküre</b>	Richard Wagner	Sylvain Cambreling	Herbert Wernicke	12. Oktober 1994
<b>Siegfried</b>	Richard Wagner	Sylvain Cambreling	Herbert Wernicke	14. Oktober 1994
<b>Götterdämmerung</b>	Richard Wagner	Sylvain Cambreling	Herbert Wernicke	16. Oktober 1994
<b>Pierrot Lunaire / Tagebuch eines Verschollenen</b>	Leoš Janáček / Arnold Schönberg	Mathis Dulack	Reinhild Hoffmann	6. November 1994
<b>Don Giovanni</b>	W.A. Mozart	Sylvain Cambreling	Peter Mussbach	27. November 1994
<b>Oberon</b>	Carl Maria von Weber	Hans Zender	Veit Volkert / Michael Schmitz	3. Februar 1995
<b>Lucio Silla</b>	W.A. Mozart	Sylvain Cambreling	Peter Mussbach	14. Mai 1995
<b>Reigen</b>	Philippe Boesmans	Sylvain Cambreling	Luc Bondy	21. Juni 1995
<b>Spielzeit 1995/1996</b>				
<b>Jenufa</b>	Leoš Janáček	Guido Johannes Rumstadt	Adolf Dresen	1. Oktober 1995
<b>Shir-a-shirim / Totenfeier</b>	Hans Zender / Gustav Mahler	Sylvain Cambreling	(konzertant)	4. November 1995
<b>Samson et Dalila</b>	Camille Saint-Saëns	Sylvain Cambreling	Barbara Mundel / Veit Volkert	17. Dezember 1995
<b>Die Geschichte vom Soldaten</b>	Igor Strawinsky	Mathis Dulack	Barbara Mundel / Veit Volkert	6. Januar 1996
<b>Idomeneo</b>	W.A. Mozart	Sylvain Cambreling	Johannes Schütz / Reinhild Hofmann	14. Februar 1996

<b>Titel</b>	<b>Komponist</b>	<b>Musikalische Leitung (Premiere)</b>	<b>Regie</b>	<b>Premierendatum</b>
<b>Karneval der Tiere</b>	Camille Saint-Saëns	Theodor Ganger	Manfred Roth	5. März 1996
<b>Luisa Miller</b>	Giuseppe Verdi	Sylvain Cambreling	Christoph Marthaler	8. April 1996
<b>Le nozze di Figaro</b>	W.A. Mozart	Sylvain Cambreling	Peter Mussbach	24. Juni 1996
<b>Spielzeit 1996/1997</b>				
<b>Die lustige Witwe</b>	Franz Lehár	Sylvain Cambreling	Peter Mussbach	13. Oktober 1996
<b>Semiramide</b>	Gioacchino Rossini	Sylvain Cambreling	konzertant	9. November 1996
<b>Boris Godunow</b>	Modest Mussorgski	Sylvain Cambreling	Lluís Pasqual	1. Dezember 1996
<b>L'Elisir d'Amore</b>	Gaetano Donizetti	Barbara Yahr	Andrea Schwalbach	9. Februar 1997
<b>Genoveva</b>	Robert Schumann	Peter Gülke	(konzertant)	28. Februar 1997
<b>Geneviève de Brabant</b>	Erik Satie	Wolfgang Müller-Salow	Manfred Roth	18. März 1997
<b>Fidelio</b>	Ludwig van Beethoven	Sylvain Cambreling	Christoph Marthaler	13. April 1997
<b>Tancredi</b>	Gioacchino Rossini	Eve Queler	(konzertant)	8. Mai 1997
<b>Spielzeit 1997/1998</b>				
<b>Das Tagebuch der Anne Frank</b>	Grigori Frid	Guido Johannes Rumstadt	Bernhard Stejskal	7. September 1997
<b>Der Freischütz</b>	Carl Maria von Weber	Guido Johannes Rumstadt	Fred Berndt	7. Dezember 1997
<b>La Bohème</b>	Giacomo Puccini	Klauspeter Seibel	Alfred Kirchner	17. Januar 1998
<b>Boulevard Solitude</b>	Hans Werner Henze	Bernhard Kontarsky	Nicolas Brieger	8. März 1998
<b>Pollicino</b>	Hans Werner Henze	Roland Böer	Tine Buyse	15. März 1998
<b>La Périochole</b>	Jacques Offenbach	Roberto Paternostro	Peter Eschberg	16. Mai 1998
<b>Eugen Onegin</b>	Peter I. Tschaikowskij	Klauspeter Seibel	Rosamund Gilmore	7. Juni 1998
<b>Spielzeit 1998/1999</b>				
<b>Die Zauberflöte</b>	W.A. Mozart	Klauspeter Seibel	Alfred Kirchner	3. Oktober 1998
<b>Schneewittchen (Gastspiel)</b>	Heinz Holliger	Heinz Holliger	Reto Nickler	28. Oktober 1998
<b>Rigoletto</b>	Giuseppe Verdi	Olaf Henzold	Kurt Horres	29. November 1998
<b>Salome</b>	Richard Strauss	Klauspeter Seibel	Christof Nel	13. Februar 1999
<b>Jakob Lenz</b>	Wolfgang Rihm	Catherine Rückwardt	Torsten Fischer	5. März 1999
<b>Cavalleria rusticana / Der Bajazzo</b>	Pietro Mascagni / Ruggero Leoncavallo	Paolo Carignani	Giancarlo del Monaco	3. April 1999
<b>Hänsel und Gretel</b>	Engelbert Humperdinck	Guido Johannes Rumstadt	Andreas Homoki	1. Mai 1999
<b>Cinderella</b>	Peter Maxwell Davies	Johannes Debus	Frank Martin Widmaier	10. Juni 1999
<b>Venus und Adonis</b>	Hans Werner Henze	Bernhard Kontarsky	(konzertant)	26. Juni 1999
<b>Der Schauspieldirektor</b>	W.A. Mozart	Catherine Rückwardt	Bettina Giese	28. Juni 1999

<b>Titel</b>	<b>Komponist</b>	<b>Musikalische Leitung (Premiere)</b>	<b>Regie</b>	<b>Premierendatum</b>
<b>Prima la musica, poi de parole</b>	Antonio Salieri	Catherine Rückwardt	Katrin Hilbe	28. Juni 1999
<b>Spielzeit 1999/2000</b>				
<b>Der fliegende Holländer</b>	Richard Wagner	Paolo Carignani	Anthony Pilavachi	2. Oktober 1999
<b>Manon Lescaut</b>	Giacomo Puccini	Paolo Carignani	Alfred Kirchner	27. November 1999
<b>Die Wände</b>	Adriana Hölszky	Bernhard Kontarsky	Hans Hollmann	30. Januar 2000
<b>Der Troubadour</b>	Giuseppe Verdi	Paolo Carignani	Antonio Calenda	26. Februar 2000
<b>Cardillac</b>	Paul Hindemith	Klauspeter Seibel	Nicolas Brieger	22. April 2000
<b>Così fan tutte</b>	W.A. Mozart	Balázs Kocsár	Annegret Ritzel	26. Mai 2000
<b>Wolf Cub Village / Die Blinden</b>	Guo Wenjing / Beat Furrer	Ed Spanjaard	Rosamund Gilmore	18. Juni 2000 (Bockenheimer Depot)
<b>Spielzeit 2000/2001</b>				
<b>Falstaff</b>	Giuseppe Verdi	Paolo Carignani	Katrin Hilbe	7. Oktober 2000
<b>Die Krönung der Poppea</b>	Claudio Monteverdi	Rinaldo Alessandrini	Rosamund Gilmore	25. November 2000
<b>Die Eroberung von Mexico</b>	Wolfgang Rihm	Markus Stenz	Nicolas Brieger	28. Januar 2001
<b>Nabucco</b>	Giuseppe Verdi	Paolo Carignani	Bettina Giese	13. April 2001
<b>Peter Grimes</b>	Benjamin Britten	Sian Edwards	David Mouchtar-Samorai	2. Juni 2001
<b>Attila</b>	Giuseppe Verdi	Paolo Carignani	(konzertant in der Alten Oper)	18. Februar 2001
<b>Spielzeit 2001/2002</b>				
<b>Tosca</b>	Giacomo Puccini	Paolo Carignani	Alfred Kirchner	8. September 2001
<b>Madame Butterfly</b>	Giacomo Puccini	Yoram David	Christof Nel	27. Oktober 2001
<b>Les Huguenots</b>	Giacomo Meyerbeer	Paolo Carignani	(konzertant in der Alten Oper)	24. November 2001
<b>Un re in ascolto</b>	Luciano Berio	Johannes Debus	Rosamund Gilmore	19. Januar 2002
<b>Die schöne Müllerin</b>	Franz Schubert		Udo Samel	19. Februar 2002 (Schauspiel, Kleines Haus)
<b>Das verratene Meer</b>	Hans Werner Henze	Paolo Carignani	Nicolas Brieger	9. März 2002
<b>Dr. Popels fiese Falle (Kinderoper)</b>	Moritz Eggert	Roland Böer	Aurelia Eggers	14. Juni 2002
<b>Spielzeit 2002/2003</b>				
<b>Fierrabras</b>	Franz Schubert	Paolo Carignani	Tilman Knabe	6. Oktober 2002
<b>The Turn of the Screw</b>	Benjamin Britten	Karen Kamensek	Christian Pade	3. November 2002
<b>Der Schatzgräber</b>	Franz Schreker	Jonas Alber	David Alden	15. Dezember 2002
<b>Macbeth</b>	Salvatore Sciarrino	Johannes Debus	Achim Freyer	19. Dezember 2002 (Schauspiel)

<b>Titel</b>	<b>Komponist</b>	<b>Musikalische Leitung (Premiere)</b>	<b>Regie</b>	<b>Premierendatum</b>
<b>Die Frau ohne Schatten</b>	Richard Strauss	Sebastian Weigle	Christof Nel	2. Februar 2002
<b>Ein Walzertraum</b>	Oscar Straus	Roland Böer	Andrea Schwalbach	2. März 2003
<b>Jerusalem</b>	Giuseppe Verdi	Paolo Carignani	(konzertant in der Alten Oper)	25. April 2003
<b>Tristan und Isolde</b>	Richard Wagner	Paolo Carignani	Christof Nel	25. Mai 2003
<b>L'isola disabitata</b>	Joseph Haydn	Roland Böer	Guillaume Bernardi	15. Juni 2003 (Bockenheimer Depot)
<b>Manon</b>	Jules Massenet	Paolo Carignani	Calixto Bieito	21. Juni 2003
<b>Spielzeit 2003/2004</b>				
<b>Lulu</b>	Alban Berg	Paolo Carignani	Richard Jones / Annilese Miskimmon	28. September 2003
<b>Die Entführung aus dem Serail</b>	W.A. Mozart	Julia Jones	Christof Loy	19. Oktober 2003
<b>Roméo et Juliette</b>	Charles Gounod	Karen Kamensek	Uwe Eric Laufenberg	7. Dezember 2003
<b>Giovanna d'Arco</b>	Giuseppe Verdi	Paolo Carignani	(konzertant in der Alten Oper)	9. Januar 2004
<b>Katja Kabanová</b>	Leoš Janáček	Lothar Zagrosek	Anselm Weber	28. Januar 2004
<b>Winterreise</b>	Franz Schubert		Udo Samel	7. Februar 2004 (Schauspiel, Kleines Haus)
<b>Parsifal</b>	Richard Wagner	Paolo Carignani	(konzertant)	29. Februar 2004
<b>Ariodante</b>	Georg Friedrich Händel	Andrea Marcon	Achim Freyer / Friederike Rinne-Wolf	28. März 2004
<b>Turandot</b>	Giacomo Puccini	Paolo Carignani	(konzertant in der Alten Oper)	1. April 2004
<b>The Golden Vanity</b>	Benjamin Britten	Pablo Assante	Axel Weidauer	18. April 2004 (Bockenheimer Depot)
<b>Mefistofele</b>	Arrigo Boito	Paolo Carignani	Dietrich Hilsdorf	16. Mai 2004
<b>Der Kaiser von Atlantis / El Retablo de Maese Pedro</b>	Viktor Ullmann / Manuel de Falla	Johannes Debus	Andrea Schwalbach / Sybille Wilson	27. Juni 2004 (Bockenheimer Depot)
<b>Volo di notte / Il prigioniero</b>	Luigi Dallapiccola	Martyn Brabbins	Keith Warner	6. Juni 2004
<b>La Cenerentola</b>	Gioacchino Rossini	Roland Böer	Keith Warner	20. Juni 2004
<b>Spielzeit 2004/2005</b>				
<b>Elektra</b>	Richard Strauss	Paolo Carignani	Falk Richter	2. Oktober 2004
<b>Macbeth</b>	Ernest Bloch	Sian Edwards	Keith Warner	7. November 2004
<b>Schwanengesang</b>	Franz Schubert		Udo Samel	26. November 2004 (Schauspiel, Kleines Haus)
<b>Il viaggio a Reims</b>	Gioacchino Rossini	Maurizio Barbacini	Dale Duesing	5. Dezember 2004

<b>Titel</b>	<b>Komponist</b>	<b>Musikalische Leitung (Premiere)</b>	<b>Regie</b>	<b>Premierendatum</b>
<b>Die Fledermaus</b>	Johann Strauß	Paolo Carignani	(konzertant in der Alten Oper)	1. Februar 2005
<b>Faust</b>	Charles Gounod	Johannes Debus	Christof Loy	6. Februar 2005
<b>Curlew River</b>	Benjamin Britten	Erik Nielsen	Axel Weidauer	13. Februar 2005 (Bockenheimer Depot)
<b>L'Orfeo</b>	Claudio Monteverdi	Paolo Carignani	David Hermann	13. März 2005 (Bockenheimer Depot)
<b>Chowanschtschina</b>	Modest P. Mussorgski	Kirill Petrenko	Christian Pade	27. März 2005
<b>La forza del destino</b>	Giuseppe Verdi	Paolo Carignani	(konzertant in der Alten Oper)	27. April 2005
<b>Macbeth</b>	Giuseppe Verdi	Paolo Carignani	Calixto Bieito	22. Mai 2005
<b>Nacht</b>	Georg Friedrich Haas	Roland Böer	Friederike Rinne-Wolf	17. Juni 2005 (Bockenheimer Depot)
<b>Jenufa</b>	Leoš Janáček	Shao-Chia Lü	Tilman Knabe	19. Juni 2005
<b>Die drei Rätzel</b>	Detlev Glanert	Hogen Yun	Saskia Blatt	8. Juli 2005 (Schauspielhaus)
<b>Spielzeit 2005/2006</b>				
<b>Un ballo in maschera</b>	Giuseppe Verdi	Paolo Carignani	Claus Guth	2. Oktober 2005
<b>Pique Dame</b>	Peter I. Tschaikowski	Sebastian Weigle	Christian Pade	6. November 2005
<b>Werther</b>	Jules Massenet	Carlo Franci	Willy Decker / Johannes Erath	11. Dezember 2005
<b>Through Roses</b>	Marc Neikrug	Hartmut Keil	Guillaume Bernardi	15. Januar 2006 (Bockenheimer Depot)
<b>La clemenza di Tito</b>	W.A. Mozart	Paolo Carignani	Christof Loy	27. Januar 2006
<b>Combattimenti</b>	Claudio Monteverdi	Paolo Carignani	David Hermann	16. Februar 2006 (Bockenheimer Depot)
<b>Death in Venice</b>	Benjamin Britten	Karen Kamensek	Keith Warner	25. Februar 2006
<b>Parsifal</b>	Richard Wagner	Paolo Carignani	Christof Nel	23. April 2006
<b>Die verkaufte Braut</b>	Bedřich Smetana	Roland Böer	Stein Winge	21. Mai 2006
<b>La Gioconda</b>	Amilcare Ponchielli	Paolo Carignani	(konzertant in der Alten Oper)	26. Mai 2006
<b>La finta semplice</b>	W.A. Mozart	Julia Jones	Christof Loy	22. Juni 2006 2006 (Bockenheimer Depot)
<b>Agrippina</b>	Georg Friedrich Händel	Felice Venanzoni	David McVicar	23. Juni 2006
<b>Spielzeit 2006/2007</b>				
<b>Aida</b>	Giuseppe Verdi	Paolo Carignani	(konzertant in der Alten Oper)	6. Oktober 2006
<b>Caligula</b>	Detlev Glanert	Markus Stenz	Christian Pade	7. Oktober 2006

<b>Titel</b>	<b>Komponist</b>	<b>Musikalische Leitung (Premiere)</b>	<b>Regie</b>	<b>Premierendatum</b>
<b>Die Zarenbraut</b>	Nikolai Rimski-Korsakow	Michail Jurowski	Stein Winge	29. Oktober 2006
<b>Tiefland</b>	Eugen d'Albert	Sebastian Weigle	Anselm Weber	10. Dezember 2006
<b>Giasone</b>	Francesco Cavalli	Andrea Marcon	Anouk Nicklisch	21. Januar 2007 (Bockenheimer Depot)
<b>Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg</b>	Richard Wagner	Paolo Carignani	Vera Nemirova	28. Januar 2007
<b>Le nozze di Figaro</b>	W.A. Mozart	Julia Jones	Guillaume Bernardi	4. März 2007
<b>Weißerose</b>	Udo Zimmermann	Yuval Zorn	Christoph Quest	9. März 2007 (Bockenheimer Depot)
<b>Mozart und Salieri</b>	Nikolai Rimski-Korsakow	Hartmut Keil	Benjamin Schäd	10. März 2007
<b>André Chénier</b>	Umberto Giardano	Paolo Carignani	(konzertant in der Alten Oper)	23. März 2007
<b>Eine florentinische Tragödie / Der Zwerg</b>	Alexander Zemlinsky	Paul Daniel	Udo Samel	15. April 2007
<b>Simon Boccanegra</b>	Giuseppe Verdi	Paolo Carignani	Christof Loy	20. Mai 2007
<b>Il ritorno d'Ulisse in patria</b>	Claudio Monteverdi	Paolo Carignani	David Hermann	23. Juni 2007 (Bockenheimer Depot)
<b>Spielzeit 2007/2008</b>				
<b>Don Carlo</b>	Giuseppe Verdi	Carlo Franci	David McVicar	30. September 2007
<b>Into the Little Hill</b>	George Benjamin	Franck Ollu	Daniel Jeanneteau	9. November 2007 (Bockenheimer Depot)
<b>Billy Budd</b>	Benjamin Britten	Paul Daniel	Richard Jones	18. November 2007
<b>Il trittico</b>	Giacomo Puccini	Nicola Luisotti	Claus Guth	13. Januar 2008
<b>Ariane et Barbe-Bleue</b>	Paul Dukas	Paolo Carignani	Sandra Leupold	10. Februar 2008
<b>The Rape of Lucretia</b>	Benjamin Britten	Maurizio Barbacini	Dale Duesing	16. März 2008 (Bockenheimer Depot)
<b>Così fan tutte</b>	W.A. Mozart	Julia Jones	Christof Loy	24. März 2008
<b>Otello</b>	Giuseppe Verdi	Paolo Carignani	(konzertant in der Alten Oper)	2. April 2008
<b>Die Ausflüge des Herrn Brouček</b>	Leoš Janáček	Johannes Debus	Axel Weidauer	27. April 2008
<b>L'espace dernier</b>	Matthias Pintscher	Paolo Carignani	(konzertant in der Alten Oper)	17. Mai 2008
<b>Fidelio</b>	Ludwig van Beethoven	Paolo Carignani	Christina Paulhofer / Alex Harb	1. Juni 2008
<b>Unter Eis</b>	Jörn Arnecke	Johannes Debus	Falk Richter	2. Juni 2008 (Bockenheimer Depot)

<b>Titel</b>	<b>Komponist</b>	<b>Musikalische Leitung (Premiere)</b>	<b>Regie</b>	<b>Premierendatum</b>
<b>Spielzeit 2008/2009</b>				
<b>Lear</b>	Aribert Reimann	Sebastian Weigle	Keith Warner	28. September 2008
<b>Piero – Ende der Nacht</b>	Jens Joneleit	Yuval Zorn	Katharina Thoma	29. September 2008 (Bockenheimer Depot)
<b>Lucia di Lammermoor</b>	Gaetano Donizetti	Roland Böer	Matthew Jocelyn	26. Oktober 2008
<b>Norma</b>	Vincenzo Bellini	Pier Giorgio Morandi	(konzertant in der Alten Oper)	28. Oktober 2008
<b>Die Räuber</b>	Giuseppe Verdi	Zsolt Hamar	Benedikt von Peter	30. November 2008
<b>Arabella</b>	Richard Strauss	Sebastian Weigle	Christof Loy	25. Januar 2009
<b>Die spanische Stunde / Das kurze Leben</b>	Maurice Ravel / Manuel de Falla	Johannes Debus	David Hermann	22. Februar 2009
<b>Die Perlenfischer</b>	Georges Bizet	Christoph Poppen	(konzertant in der Alten Oper)	23. Februar 2009
<b>Angels in America</b>	Peter Eötvös	Erik Nielsen	Johannes Erath	21. März 2009 (Bockenheimer Depot)
<b>Lohengrin</b>	Richard Wagner	Bertrand de Billy	Jens-Daniel Herzog	3. Mai 2009
<b>Palestrina</b>	Hans Pfitzner	Kirill Petrenko	Harry Kupfer	7. Juni 2009
<b>La finta giardiniera</b>	W. A. Mozart	Hartmut Keil	Katharina Thoma	21. Juni 2009 (Bockenheimer Depot)
<b>Spielzeit 2009/2010</b>				
<b>Simplicius Simplicissimus</b>	Karl Amadeus Hartmann	Erik Nielsen	Christof Nel	6. September 2009
<b>L'oracolo / Le Villi</b>	Franco Leoni / Giacomo Puccini	Stefan Solyom	Sandra Leupold	4. Oktober 2009
<b>Anna Bolena</b>	Gaetano Donizetti	Giuliano Carella	(konzertant in der Alten Oper)	23. Oktober 2009
<b>Die tote Stadt</b>	Erich Wolfgang Korngold	Sebastian Weigle	Anselm Weber	22. November 2009
<b>The Tempest (Der Sturm)</b>	Thomas Adès	Johannes Debus	Keith Warner	10. Januar 2010
<b>Owen Wingrave</b>	Benjamin Britten	Yuval Zorn	Walter Sutcliffe	24. Januar 2010 (Bockenheimer Depot)
<b>Orlando furioso (Der rasende Roland)</b>	Antonio Vivaldi	Andrea Marcon	David Bösch	14. Februar 2010
<b>La Rondine</b>	Giacomo Puccini	Marc Soustrot	(konzertant in der Alten Oper)	9. März 2010
<b>Daphne</b>	Richard Strauss	Sebastian Weigle	Claus Guth	28. März 2010
<b>Das Rheingold</b>	Richard Wagner	Sebastian Weigle	Vera Nemirova	2. Mai 2010
<b>La Giuditta</b>	Francisco António de Almeida	Felice Venanzoni	Guillaume Bernardi	12. Juni 2010 (Bockenheimer Depot)
<b>Fausts Verdammnis</b>	Hector Berlioz	Julia Jones	Harry Kupfer	13. Juni 2010
<b>Pimpinone oder Die</b>	Georg Philipp Telemann	Karsten Januschke	Fabian von Matt	15. Juni 2010

<b>Titel</b>	<b>Komponist</b>	<b>Musikalische Leitung (Premiere)</b>	<b>Regie</b>	<b>Premierendatum</b>
<b>ungleiche Heirat</b>				(Bockenheimer Depot)
<b>Offene Wunden</b>	Kurt Weill / Helmut Oehring	Hartmut Keil	Stefanie Wördemann / Helmut Oehring	27. Juni 2010 (Bockenheimer Depot)
<b>Spielzeit 2010/2011</b>				
<b>Medea</b>	Aribert Reimann	Erik Nielsen	Marco Arturo Marelli	5. September 2010
<b>Hoffmanns Erzählungen</b>	Jacques Offenbach	Roland Böer	Dale Duesing	3. Oktober 2010
<b>Die Walküre</b>	Richard Wagner	Sebastian Weigle	Vera Nemirova	31. Oktober 2010
<b>Dido and Aeneas / Herzog Blaubarts Burg</b>	Henry Purcell / Béla Bartók	Constantinos Carydis	Barrie Kosky	5. Dezember 2010
<b>Neunzehnhundert - Ein ewiges Lied: Ein Lichtstrahl Verklärte Nacht Das Lied von der Erde</b>	Alexander Zemlinsky Arnold Schönberg Jens Joneleit	Yuval Zorn	Elisabeth Stöppler	9. Januar 2011 (Bockenheimer Depot)
<b>Tosca</b>	Giacomo Puccini	Kirill Petrenko	Andreas Kriegenburg	16. Januar 2011
<b>La Wally</b>	Alfredo Catalani	Carlo Franci	(kontertant in der Alten Oper)	6. Februar 2011
<b>Die Fledermaus</b>	Johann Strauß	Sebastian Weigle	Christof Loy	6. März 2011
<b>Murder in the Cathedral</b>	Ildebrando Pizzetti	Martyn Brabbins	Keith Warner	1. Mai 2011
<b>Die Feen</b>	Richard Wagner	Sebastian Weigle	(kontertant in der Alten Oper)	3. Mai 2011
<b>Luci mie traditrici</b>	Salvatore Sciarrino	Erik Nielsen	Christian Pade	14. Mai 2011 (Bockenheimer Depot)
<b>Kullervo</b>	Aulis Sallinen	Hans Drewanz	Christof Nel	5. Juni 2011
<b>Médée</b>	Marc-Antoine Charpentier	Andrea Marcon	David Hermann	13. Juni 2011 (Bockenheimer Depot)
<b>Barabbas-Dialoge</b>	Aulis Sallinen	Sebastian Zierer	Ute M. Engelhardt	29. Juni 2011 (Bockenheimer Depot)
<b>Spielzeit 2011/2012</b>				
<b>Penthesilea</b>	Othmar Schoeck	Alexander Liebreich	Hans Neuenfels	4. September 2011
<b>L'Étoile</b>	Emmanuel Chabrier	Henrik Nánási	David Alden	2. Oktober 2011
<b>Siegfried</b>	Richard Wagner	Sebastian Weigle	Vera Nemirova	30. Oktober 2011
<b>Otello</b>	Giuseppe Verdi	Sebastian Weigle	Johannes Erath	4. Dezember 2012
<b>La Calisto</b>	Francesco Cavalli	Christian Curnyn	Jan Bosse	4. Dezember 2012 (Bockenheimer Depot)
<b>Götterdämmerung</b>	Richard Wagner	Sebastian Weigle	Vera Nemirova	29. Januar 2012
<b>Adriana Lecouvreur</b>	Francesco Cilea	Carlo Montanaro	Vincent Boussard	4. März 2012

<b>Titel</b>	<b>Komponist</b>	<b>Musikalische Leitung (Premiere)</b>	<b>Regie</b>	<b>Premierendatum</b>
<b>L'amico Fritz</b>	Pietro Mascagni	Carlo Montanaro	(konzertant in der Alten Oper)	11. März 2012
<b>Die Sache Makropulos</b>	Leoš Janáček	Friedemann Layer	Richard Jones	8. April 2012
<b>Das Liebesverbot</b>	Richard Wagner	Sebastian Weigle	(konzertant in der Alten Oper)	2. Mai 2012