OPER FRANKFURT NOVEMBER DEZEMBER 2017

Oper Frankfurt

Einführungsvortrag

Eintritt frei

Jeweils eine halbe Stunde vor Beginn jeder Opernaufführung findet ein Einführungsvortrag der Dramaturgie statt. Das Team der Vortragenden wird auf der Internetseite www.oper-frankfurt.de unter *Ensemble, Gäste, Mitarbeiter* vorgestellt.

Führung – Blick hinter die Kulissen

Dienstag, 7. November 2017, 18 Uhr
Montag, 11. Dezember 2017, 18 Uhr

Möchten Sie wissen, wie es hinter den Kulissen unseres Theaters aussieht? Nehmen Sie teil an einer Führung durch die Oper Frankfurt. Preis 6 Euro (nur Vorverkauf, keine Abendkasse, keine Ermäßigung), begrenzte Teilnehmerzahl.

Titelbild und Rückseite aus LES VÊPRES SICILIENNES

[1] Die Dauer der Vorstellung wird kurz vor dem Premierendatum auf unserer Website www.oper-frankfurt.de bekannt gegeben.

[2] Verkauf durch Frankfurt Ticket RheinMain GmbH

[3] Mitglied des Opernstudios

NOVEMBER 2017

2. DONNERSTAG

ARAMSAMSAM

jetzt! OPER FÜR DICH

Wipp wapp – auf und ab | Holzfoyer | 9.30 und 11 Uhr
Preise 6 Euro (Kinder) | 12 Euro (Erwachsene)

Heike Deubel Konzeption und Moderation | **Simon Fell** Klavier

Anmeldung für Kita-Gruppen unter jetzt@buehnen-frankfurt.de

Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn

3. FREITAG

ARAMSAMSAM

jetzt! OPER FÜR DICH

Wipp wapp – auf und ab | Holzfoyer | 9.30 und 11 Uhr
Preise 6 Euro (Kinder) | 12 Euro (Erwachsene)

Anmeldung für Kita-Gruppen unter jetzt@buehnen-frankfurt.de

Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn

4. SAMSTAG

ORCHESTER HAUTNAH

jetzt! OPER FÜR DICH

Tschaikowski und Eugen Onegin | Holzfoyer | 15 Uhr
Preise 6 Euro (Kinder) | 12 Euro (Erwachsene)

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Paul Hindemith, Peter I. Tschaikowski

Hindemith Quartett
Ingo de Haas Violine | **Joachim Ulbrich** Violine
Thomas Rössel Viola | **Daniel Robert Graf** Violoncello
Deborah Einspieler, Anna Ryberg Moderation

Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn

4. SAMSTAG

ZUM LETZTEN MAL

DIDO AND AENEAS / HERZOG BLAUBARTS BURG

Henry Purcell 1659–1695 / Béla Bartók 1881–1945
Opernhaus | 19.30–22.15 Uhr | Abo-Serie 20 | Preise A

Oper in fünf Bildern mit einem Epilog | Text von Nahum Tate
In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Oper in einem Akt | Text von Béla Balázs
In ungarischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Musikalische Leitung **Karsten Januschke** | Regie **Barrie Kosky**
Szenische Leitung der Wiederaufnahme **Alan Barnes**
Bühnenbild und Kostüme **Katrin Lea Tag** | Licht **Joachim Klein**
Chor *(Dido and Aeneas)* **Tilman Michael** | Dramaturgie **Zsolt Horpácsy**

Dido **Cecelia Hall** | Belinda **Angela Vallone**
Second Woman **Karen Vuong** | Sorceress **Dmitry Egorov**
First Witch **Elizabeth Reiter** | Second Witch **Julia Dawson**
Spirit/Sailor **Michael Porter** | Aeneas **Sebastian Geyer**

Blaubart **Andreas Bauer** | Judith **Claudia Mahnke**

5. SONNTAG

KAMMERMUSIK IM FOYER

Zur Wiederaufnahme *Eugen Onegin* von Peter I. Tschaikowski
Holzfoyer | 11 Uhr | Preis 13 Euro

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Paul Hindemith, Peter I. Tschaikowski

Hindemith Quartett
Ingo de Haas Violine | **Joachim Ulbrich** Violine
Thomas Rössel Viola | **Daniel Robert Graf** Violoncello

DIDO AND AENEAS

Besonderer Dank gilt dem Patronatsverein der Städtischen Bühnen e.V. – Sektion Oper

Patronatsverein

HAUPTFÖRDERER UR- UND ERSTAUFFÜHRUNGEN

Aventis foundation

HAUPTFÖRDERER OPERNSTUDIO

Deutsche Bank Stiftung

Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main

PRODUKTIONSPARTNER

DZ BANK Die Initiativbank

PROJEKTPARTNER

Stadt Eschborn

Helaba

FRANKFURTER BUCHMESSE

ENSEMBLE PARTNER

Frankfurter Sparkasse

Stiftung Ottomar Päsel, Königstein/Ts.

Josef F. Wertschulte

EDUCATION PARTNER

Deutsche Vermögensberatung AG

Europäische Zentralbank

Fraport AG

KLASSIK PARTNER

FPS Partnerschaft von Rechtsanwälten mbB

Unser Dank geht auch an die zahlreichen Privatpersonen, die sich mit Einzelspenden für das *JETZT!*-Programm und im Rahmen des Ensemble-Dinners für unser Ensemble engagieren, sowie an diejenigen, die nicht namentlich genannt werden möchten.

MEDIENPARTNER

hr2 kultur .kulturpartner

MOBILITÄTSPARTNER

VGF

5. SONNTAG

PETER GRIMES

Benjamin Britten 1913–1976
Opernhaus | 15.30 Uhr[1] | Abo-Serie 11 | Preise A

Oper in drei Akten und einem Prolog | Text von Montagu Slater
In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Musikalische Leitung **Sebastian Weigle** | Regie **Keith Warner**
Bühnenbild **Ashley Martin-Davis** | Kostüme **Jon Morrell** | Licht **Olaf Winter**
Chor, Extrachor **Tilman Michael** | Dramaturgie **Norbert Abels**

Peter Grimes **Vincent Wolfsteiner** | Ellen Orford **Sara Jakubiak**
Captain Balstrode **James Rutherford** | Auntie **Jane Henschel**
Two Nieces **Sydney Mancasola, Angela Vallone** | Bob Boles **AJ Glueckert**
Swallow **Clive Bayley** | Mrs. Sedley **Hedwig Fassbender**
Reverend Horace Adams **Peter Marsh** | Ned Keene **Iurii Samoilov**
Hobson **Barnaby Rea**

Kostenlose Betreuung durch Fachpersonal für Kinder von 3 bis 9 Jahren.
Anmeldung unter 069-212 37 348

7. DIENSTAG

LIEDERABEND

***Fleurs* | Opernhaus | 20 Uhr | Abo-Serie 18 | Preise B**

Carolyn Sampson Sopran | **Joseph Middleton** Klavier

Lieder von Benjamin Britten, Claude Debussy, Gabriel Fauré, Francis Poulenc, Henry Purcell, Franz Schubert, Robert Schumann, Richard Strauss u.a.

Mit freundlicher Unterstützung

Carolyn Sampson

NOVEMBER 2017

10. FREITAG

EUGEN ONEGIN

Peter I. Tschaikowski 1840–1893

Opernhaus | 19.30–22.15 Uhr | Abo-Serie 05 | Preise A

Lyrische Szenen in drei Akten und sieben Bildern
Text vom Komponisten und von Konstantin S. Schilowski
In russischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Musikalische Leitung **Nikolai Petersen**
Regie **Dorothea Kirschbaum** | Konzeption **Jim Lucassen**
Szenische Leitung der Wiederaufnahme **Benjamin Cortez**
Bühnenbild **Katja Haß** | Kostüme **Wojciech Dziedzic**
Licht **Joachim Klein** | Chor **Tilman Michael**
Choreografie **Olaf Reinecke** | Dramaturgie **Norbert Abels**

Larina **Barbara Zechmeister** | Tatiana **Maria Bochmanova**
Olga **Judita Nagyová** | Filipjewna **Elena Zilio**
Eugen Onegin **Iurii Samoilov** | Lenski **Allan Clayton**
Fürst Gremin **Nikolay Didenko** | Saretzki **Barnaby Rea**
Ein Hauptmann **Thomas Faulkner** | Triquet **Michael McCown**

11. SAMSTAG

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

PETER GRIMES

Benjamin Britten

Opernhaus | 19.30 Uhr[1] | Abo-Serie 06 | Preise A

Weigle; Jakubiak, Henschel, Mancasola, Vallone, Fassbender, Wolfsteiner, Rutherford, Glueckert, Bayley, Marsh, Samoilov, Rea

12. SONNTAG

DER MIETER

PREMIERE / URAUFFÜHRUNG

Arnulf Herrmann *1968

Opernhaus | 18 Uhr[1] | Abo-Serie 01 | Preise P

Oper | Text von Händl Klaus
Auftragswerk der Oper Frankfurt
Mit Übertiteln

Musikalische Leitung **Kazushi Ōno** | Regie **Johannes Erath**
Bühnenbild **Kaspar Glarner** | Kostüme **Katharina Tasch**
Licht **Joachim Klein** | Chor **Walter Zeh** | Dramaturgie **Zsolt Horpácsy**

Georg **Björn Bürger** | Johanna **Anja Petersen** | Herr Zenk **Alfred Reiter**
Frau Bach **Hanna Schwarz** | Frau Greiner **Claudia Mahnke**
Frau Dorn **Judita Nagyová** | Körner **Michael Porter** | Krell **Theo Lebow**
Ingo, Kellner **Sebastian Geyer** | **Philharmonia Chor Wien**

Mit freundlicher Unterstützung KULTURFONDS Frankfurt RheinMain Aventis foundation
und des Frankfurter Patronatsvereins – Sektion Oper Patronatsverein

EUGEN ONEGIN

13. MONTAG

SOIREE DES OPERNSTUDIOS

Holzfoyer | 20 Uhr | Preis 15 Euro

Alison King, Elizabeth Sutphen, Jaeil Kim, Iain MacNeil, Mikołaj Trąbka, Thesele Kemane | **Michał Goławski** Klavier

Mit freundlicher Unterstützung der Deutsche Bank Stiftung
und der Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main

15. MITTWOCH

ARAMSAMSAM

JETZT! OPER FÜR DICH

Wipp wapp – auf und ab | Holzfoyer | 9.30 und 11 Uhr
Preise 6 Euro (Kinder) | 12 Euro (Erwachsene)

Anmeldung für Kita-Gruppen unter jetzt@buehnen-frankfurt.de

Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn

16. DONNERSTAG

DER MIETER

Arnulf Herrmann
Opernhaus | 19.30 Uhr[1] | Abo-Serie 02 | Preise A

Ōno; A. Petersen, Schwarz, Mahnke, Nagyová, Bürger, A. Reiter, Porter, Lebow, Geyer, Philharmonia Chor Wien

Mit freundlicher Unterstützung KULTURFONDS Frankfurt RheinMain · Aventis foundation
und des Frankfurter Patronatsvereins – Sektion Oper · Patronatsverein

17. FREITAG

COSÌ FAN TUTTE

WIEDERAUFNAHME

Wolfgang Amadeus Mozart 1756–1791
Opernhaus | 19–22.45 Uhr | Abo-Serie 04 | Preise A

Dramma giocoso in zwei Akten | Text von Lorenzo Da Ponte
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Musikalische Leitung **Rory Macdonald** | Regie **Christof Loy**
Szenische Leitung der Wiederaufnahme **Caterina Panti Liberovici**
Bühnenbild und Kostüme **Herbert Murauer** | Licht **Olaf Winter**
Chor **Tilman Michael** | Dramaturgie **Malte Krasting**

Fiordiligi **Juanita Lascarro** | Dorabella **Cecelia Hall**
Guglielmo **Daniel Schmutzhard** | Ferrando **Ben Bliss**
Despina **Louise Alder** | Don Alfonso **Simon Bailey**

COSÌ FAN TUTTE

NOVEMBER 2017

18. SAMSTAG

ARAMSAMSAM

JETZT! OPER FÜR DICH

Wipp wapp – auf und ab | Holzfoyer | 10 und 11.30 Uhr
Preise 6 Euro (Kinder) | 12 Euro (Erwachsene)

Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn

DER MIETER

Arnulf Herrmann
Opernhaus | 19.30 Uhr[1] | Abo-Serie 03 | Preise A

Ōno; A. Petersen, Schwarz, Mahnke, Nagyová, Bürger, A. Reiter, Porter, Lebow, Geyer, Philharmonia Chor Wien

Mit freundlicher Unterstützung Kulturfonds Frankfurt RheinMain, Aventis foundation
und des Frankfurter Patronatsvereins – Sektion Oper Patronatsverein

19. SONNTAG

ARAMSAMSAM

JETZT! OPER FÜR DICH

Wipp wapp – auf und ab | Holzfoyer | 10 und 11.30 Uhr
Preise 6 Euro (Kinder) | 12 Euro (Erwachsene)

Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn

3. MUSEUMSKONZERT

Alte Oper | 11 Uhr | Preise 24 | 32 | 40 | 48 | 56
64 Euro (Endpreise)[2]

Tōru Takemitsu *A Flock Descends into the Pentagonal Garden*
Ludwig van Beethoven Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-Dur op. 15
Nikolai A. Rimski-Korsakow *Scheherazade* Sinfonische Suite op. 35

Ingolf Wunder Klavier | **Frankfurter Opern- und Museumsorchester**
Kazushi Ōno Dirigent

Oper Frankfurt / Frankfurter Museums-Gesellschaft

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

EUGEN ONEGIN

Peter I. Tschaikowski
Opernhaus | 19.30–22.15 Uhr | Abo-Serie 19 | Preise A

N. Petersen; Zechmeister, Bochmanova, Nagyová, Zilio, Samoilov, Clayton, Didenko, Rea, Faulkner, McCown

das museum
musik für frankfurt
frankfurter museums-gesellschaft e.v.

Frankfurter Museums-Gesellschaft e.V.
Goethestraße 32
60313 Frankfurt am Main

Kammerkonzerte

Alte Oper Frankfurt, Mozart Saal

Sonderkonzert
Donnerstag, 2. November 2017, 20 Uhr

Baroque Blues

Musik aus dem Barock, dem Jazz und der Welt des Tangos

Runge & Ammon

Eckart Runge Violoncello | **Jacques Ammon** Klavier

Donnerstag, 7. Dezember 2017, 20 Uhr

Johannes Brahms

Die drei Sonaten für Violine und Klavier
Nr. 1 G-Dur op. 78 »Regenlied-Sonate«
Nr. 2 A-Dur op. 100
Nr. 3 d-Moll op. 108

Christian Tetzlaff Violine
Lars Vogt Klavier

Preise 20 25 29 34 40 47 Euro
15% Ermäßigung für Mitglieder der Frankfurter Museums-Gesellschaft e.V.
50% Ermäßigung für junge Leute bis 27 Jahre

Frankfurt Ticket RheinMain GmbH
Tickets 069-1340-400, Fax 069-1340-444
online unter www.frankfurt-ticket.de (print@home möglich)
www.museumskonzerte.de

NOVEMBER 2017

20. MONTAG

3. MUSEUMSKONZERT

Alte Oper | 20 Uhr | Preise 24 | 32 | 40 | 48 | 56
64 Euro (Endpreise)[2]

Tōru Takemitsu *A Flock Descends into the Pentagonal Garden*
Ludwig van Beethoven Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-Dur op. 15
Nikolai A. Rimski-Korsakow *Scheherazade* Sinfonische Suite op. 35

Ingolf Wunder Klavier | **Frankfurter Opern- und Museumsorchester**
Kazushi Ōno Dirigent

Oper Frankfurt / Frankfurter Museums-Gesellschaft

22. MITTWOCH

COSÌ FAN TUTTE

Wolfgang Amadeus Mozart
Opernhaus | 19–22.45 Uhr | Abo-Serie 08 | Preise A

Macdonald; Lascarro, Hall, Alder, Schmutzhard, Bliss, Bailey

24. FREITAG

DER MIETER

Arnulf Herrmann
Opernhaus | 19.30 Uhr[1] | Abo-Serie 12 | Preise A

Januschke; A. Petersen, Schwarz, Mahnke, Nagyová, Bürger, A. Reiter, Porter, Lebow, Geyer, Philharmonia Chor Wien

Mit freundlicher Unterstützung KULTURFONDS Frankfurt RheinMain Aventis foundation
und des Frankfurter Patronatsvereins – Sektion Oper Patronatsverein

26. SONNTAG

ZUM LETZTEN MAL – WIEDERAUFNAHME

LES VÊPRES SICILIENNES

DIE SIZILIANISCHE VESPER
Giuseppe Verdi 1813–1901
Opernhaus | 19–22 Uhr | Abo-Serie 24 | Preise A

Oper in fünf Akten | Text von Eugène Scribe und Charles Duveyrier
In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Musikalische Leitung **Stefan Soltesz** | Regie **Jens-Daniel Herzog**
Szenische Leitung der Wiederaufnahme **Hans Walter Richter**
Bühnenbild und Kostüme **Mathis Neidhardt** | Licht **Olaf Winter**
Chor, Extrachor (Herren) **Tilman Michael** | Dramaturgie **Norbert Abels**

Guy de Montfort **Christopher Maltman** | Sire de Béthune **Brandon Cedel**
Graf von Vaudemont **Jonathan Beyer** | Henri **Russell Thomas**
Jean Procida **Kihwan Sim** | Herzogin Hélène **Barbara Haveman**
Ninetta **Nina Tarandek** | Danieli **Hans-Jürgen Lazar**
Mainfroid **Michael McCown** | Thibault **Jaeil Kim**[3] | Robert **Dietrich Volle**

LES VÊPRES SICILIENNES

Patronatsverein

WERDEN SIE MITGLIED IM PATRONATSVEREIN – SEKTION OPER

Der Frankfurter Patronatsverein für die Städtischen Bühnen e.V. fördert seit 90 Jahren die Oper, das Schauspiel und den Tanz. Viele herausragende Produktionen sind ohne privates Engagement nicht denkbar. Der Einsatz unserer Mitglieder und Förderer macht es möglich, außergewöhnliche Künstler zu verpflichten und durch herausragende Inszenierungen auf Weltniveau zu begeistern. Zu den 1200 Mitgliedern des Patronatsvereins, davon über 150 fördernde Mitglieder (Mäzene, Patrone, Freunde), gehören Menschen, die sich mit Ideen, Spenden und persönlichem Engagement für die Bühnen einsetzen und die Nähe zu den Künstlern schätzen. Lassen Sie sich von dieser Begeisterung anstecken. Werden Sie Mitglied, engagieren Sie sich in bester Frankfurter Bürgertradition.

Ihre Vorteile als Mitglied:
Persönlicher Mitgliederservice · Besuch ausgewählter Generalproben · Newsletter »Spotlight« · Kulturreisen zu Highlights anderer Bühnen mit individuellem Beiprogramm u.v.m.

Gerne senden wir Ihnen weitere Informationen zu und würden uns freuen, Sie als neues Mitglied zu begrüßen.

Nehmen Sie Kontakt auf:
Frankfurter Patronatsverein für die Städtischen Bühnen e. V.
c/o DZ Bank AG · Platz der Republik · 60265 Frankfurt am Main
Telefon: (069) 9450 724 14 · Fax: (069) 9450 724 0
E-Mail: astrid.kastening @patronatsverein.de
Internet: www.patronatsverein.de

Name

Straße

PLZ Ort

Telefon

E-Mail

☐ Der Speicherung meiner Angaben in einer nur zu Vereinszwecken geführten rechnergeschützten Datei stimme ich zu.

wirfördernvielfalt

28. DIENSTAG

LIEDERABEND

Opernhaus | 20 Uhr | Abo-Serie 18 | Preise B

Michael Volle Bariton | **Helmut Deutsch** Klavier

Lieder von Franz Schubert und Gustav Mahler

Mit freundlicher Unterstützung

29. MITTWOCH

DER MIETER

Arnulf Herrmann

Opernhaus | 19.30 Uhr[1] | Abo-Serie 22 | Preise A

Ōno; A. Petersen, Schwarz, Mahnke, Nagyová, Bürger, A. Reiter, Porter, Lebow, Geyer, Philharmonia Chor Wien

Mit freundlicher Unterstützung KULTURFONDS Frankfurt RheinMain Aventis foundation

und des Frankfurter Patronatsvereins – Sektion Oper Patronatsverein

30. DONNERSTAG

LES VÊPRES SICILIENNES

DIE SIZILIANISCHE VESPER

Giuseppe Verdi

Opernhaus | 19–22 Uhr | Preise A

Soltesz; Haveman, Tarandek, Maltman, Cedel, Beyer, Thomas, Sim, Lazar, McCown, Kim[3], D. Volle

Michael Volle

OEHMS CLASSICS

Neue Aufnahmen aus der Oper Frankfurt

3 CDs · OC 965

Live Aufnahme vom Februar 2015
Paula Murrihy . Xavier Sabata . Juanita Lascarro
Sebastian Geyer . Matthias Rexroth u.a.
Ivor Bolton, Dirigent

2 CDs · OC 968

Live-Aufnahme vom Jahreswechsel 2015/16
Daniel Behle · Camilla Nylund · Louise Alder ·
Simon Bode · Sebastian Geyer · Margit Neubauer u.a.
Eun Sun Kim, Dirigentin

Oper Frankfurt

1. FREITAG

COSÌ FAN TUTTE
Wolfgang Amadeus Mozart
Opernhaus | 19–22.45 Uhr | Abo-Serie 23 | Preise A
Macdonald; Lascarro, Hall, Alder, Schmutzhard, Bliss, Bailey

2. SAMSTAG

OPERNWORKSHOP
jetzt! OPER FÜR DICH
Così fan tutte | Opernhaus | 14–18 Uhr
Preise 15 | 8 Euro (ermäßigt)
Für Erwachsene
Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn

DER MIETER
Arnulf Herrmann
Opernhaus | 19.30 Uhr[1] | Abo-Serie 15 | Preise A
Ōno; A. Petersen, Schwarz, Mahnke, Nagyová, Bürger, A. Reiter, Porter, Lebow, Geyer, Philharmonia Chor Wien
MMit freundlicher Unterstützung KULTURFONDS Frankfurt RheinMain Aventis foundation
und des Frankfurter Patronatsvereins – Sektion Oper Patronatsverein

OPER IM DIALOG
Der Mieter
Salon im 3. Rang | im Anschluss | Eintritt frei
Mitwirkende der Produktion im Dialog mit dem Publikum

3. SONNTAG

KAMMERMUSIK IM FOYER
Zur Premiere *Capriccio* von Richard Strauss
Holzfoyer | 11 Uhr | Preis 13 Euro
Werke von Walter Braunfels, Franz Schreker, Richard Strauss

Gesine Kalbhenn-Rzepka, Jefimija Brajovic, Christine Schwarzmayr, Stephanie Breidenbach Violine | **Wolf Attula, Ariane Voigt** Viola
Johannes Oesterlee, Nika Brnic Violoncello
Hedwig Matros-Büsing Kontrabass | **Claudia Dresel** Klarinette
Kristian Katzenberger Horn | **Tobias Hartlieb** Klavier

DEZEMBER 2017

3. SONNTAG

LES VÊPRES SICILIENNES

DIE SIZILIANISCHE VESPER

Giuseppe Verdi

Opernhaus | 18–21 Uhr | Preise A

Soltesz; Haveman, Tarandek, Maltman, Cedel, Beyer, Thomas, Sim, Lazar, McCown, Kim[3], D. Volle

7. DONNERSTAG

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

DER MIETER

Arnulf Herrmann

Opernhaus | 19.30 Uhr[1] | Abo-Serie 09 | Preise A

Ōno; A. Petersen, Schwarz, Mahnke, Nagyová, Bürger, A. Reiter, Porter, Lebow, Geyer, Philharmonia Chor Wien

Mit freundlicher Unterstützung KULTURFONDS Frankfurt RheinMain Aventis foundation

und des Frankfurter Patronatsvereins – Sektion Oper Patronatsverein

8. FREITAG

WERTHER

WIEDERAUFNAHME

Jules Massenet 1842–1912

Opernhaus | 19.30–22 Uhr | Abo-Serie 17 | Preise A

Lyrisches Drama in vier Akten (fünf Bildern)
Text von Edouard Blau, Paul Milliet und Georges Hartmann

Produktion De Nederlandse Opera Amsterdam
in Kooperation mit der Opéra Lyon
In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Musikalische Leitung **Lorenzo Viotti** | Regie **Willy Decker**
Szenische Leitung der Wiederaufnahme **Benjamin Cortez**
Bühnenbild und Kostüme **Wolfgang Gussmann** | Licht **Joachim Klein**
Kinderchor **Nikolaus Henseler**

Charlotte **Julie Boulianne** | Sophie **Louise Alder** | Werther **Mario Chang**
Albert **Sebastian Geyer** | Johann **Barnaby Rea** | Le Bailli **Franz Mayer**
Schmidt **Peter Marsh** | Brühlmann **Constantin Neiconi**
Kätchen **Jianhua Zhu**

9. SAMSTAG

OPER FÜR KINDER

jetzt! OPER FÜR DICH

Hänsel und Gretel | Holzfoyer | 13.30 und 15.30 Uhr | Preise 8 Euro (Kinder) | 15 Euro (Erwachsene)

Musikalische Leitung **Anna Naretto** | Regie **Dorothea Kirschbaum**
Bühnenbild **Jana Messerschmidt** | Kostüme **Ricarda Marose**
Text und Idee **Deborah Einspieler**

Hänsel **Judith Beifuß** | Gretel **Jolana Slavikova** | Mutter **Alison King[3]**
Hexe **NN** | Randolf, der Rabe **Thomas Korte**

Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn, der Europäischen Zentralbank und der Fraport AG

WERTHER

DEZEMBER 2017

9. SAMSTAG

LES VÊPRES SICILIENNES

DIE SIZILIANISCHE VESPER

Giuseppe Verdi

Opernhaus | 19–22 Uhr | Abo-Serie 07 | Preise A

Soltesz; Haveman, Tarandek, Maltman, Cedel, Beyer, Thomas, Sim, Lazar, McCown, Kim[3], D. Volle

10. SONNTAG

WEIHNACHTSKONZERT

jetzt! OPER FÜR DICH

Die Weihnachtsgans Auguste | Opernhaus | 11 Uhr

Preise 7 Euro (Kinder) | 14 Euro (Erwachsene)

Musikalische Leitung **Nikolai Petersen**

Kinderchor der Oper Frankfurt | **Christoph Pütthoff**

Stipendiaten der Paul-Hindemith-Orchesterakademie

Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn

4. MUSEUMSKONZERT

Alte Oper | 11 Uhr | Preise 24 | 32 | 40 | 48 | 56 64 Euro (Endpreise)[2]

Franz Liszt *Les Préludes* Sinfonische Dichtung Nr. 3

Johannes Brahms Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll op. 102

Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70

Christian Tetzlaff Violine | **Tanja Tetzlaff** Violoncello

Frankfurter Opern- und Museumsorchester | **Mario Venzago** Dirigent

Oper Frankfurt / Frankfurter Museums-Gesellschaft

FAMILIENWORKSHOP

jetzt! OPER FÜR DICH

Werther | Opernhaus | 14–17 Uhr

Preise 15 Euro | 8 Euro (ermäßigt)

Für Kinder ab 6 Jahren und ihre erwachsene Begleitung

Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn

WERTHER

Jules Massenet

Opernhaus | 19.30–22 Uhr | Abo-Serie 20 | Preise A

Viotti; Boulianne, Alder, Zhu, Chang, Geyer, Rea, Mayer, Marsh, Neiconi

11. MONTAG

INTERMEZZO

jetzt! OPER FÜR DICH

OPER AM MITTAG

Holzfoyer | 12.30–13 Uhr | Einlass 12 Uhr | Eintritt frei

Das Lunchkonzert der Deutsche Bank Stiftung und der Oper Frankfurt mit Studierenden der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt

Mit freundlicher Unterstützung der Deutsche Bank Stiftung

4. MUSEUMSKONZERT

Alte Oper | 20 Uhr | Preise 24 | 32 | 40 | 48 | 56 64 Euro (Endpreise)[2]

Franz Liszt *Les Préludes* Sinfonische Dichtung Nr. 3

Johannes Brahms Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll op. 102

Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70

Christian Tetzlaff Violine | **Tanja Tetzlaff** Violoncello

Frankfurter Opern- und Museumsorchester | **Mario Venzago** Dirigent

Oper Frankfurt / Frankfurter Museums-Gesellschaft

12. DIENSTAG

OPER FÜR KINDER

jetzt! OPER FÜR DICH

Hänsel und Gretel | Holzfoyer | 10.30 (für Schulklassen) und 16 Uhr | Preise 8 Euro (Kinder) | 15 Euro (Erwachsene)

Naretto; Beifuß, Slavikova, King[3], NN, Korte

Anmeldung für Schulklassen unter jetzt@buehnen-frankfurt.de

Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn, der Europäischen Zentralbank und der Fraport AG

13. MITTWOCH

OPER FÜR KINDER

jetzt! OPER FÜR DICH

Hänsel und Gretel | Holzfoyer | 10.30 (für Schulklassen) und 16 Uhr | Preise 8 Euro (Kinder) | 15 Euro (Erwachsene)

Naretto; Beifuß, Slavikova, King[3], NN, Korte

Anmeldung für Schulklassen unter jetzt@buehnen-frankfurt.de

Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn, der Europäischen Zentralbank und der Fraport AG

13. MITTWOCH

WERTHER

Jules Massenet
Opernhaus | 19.30–22 Uhr | Abo-Serie 08 | Preise A

Viotti; Boulianne, Alder, Zhu, Chang, Geyer, Rea, Mayer, Marsh, Neiconi

14. DONNERSTAG

COSÌ FAN TUTTE

Wolfgang Amadeus Mozart
Opernhaus | 19–22.45 Uhr | Preise A

Macdonald; Lascarro, Hall, Alder, Schmutzhard, Bliss, Bailey

15. FREITAG

IL TROVATORE

Giuseppe Verdi 1813–1901
Opernhaus | 19.30 Uhr[1] | Abo-Serie 05 | Preise S2

Oper in vier Teilen | Text von Salvadore Cammarano
Koproduktion mit dem Royal Opera House Covent Garden, London
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Musikalische Leitung **Jader Bignamini** | Regie **David Bösch**
Bühnenbild **Patrick Bannwart** | Kostüme **Meentje Nielsen**
Licht **Olaf Winter** | Chor **Tilman Michael**

Conte di Luna **Tassis Christoyannis** | Leonora **Leah Crocetto**
Azucena **Tanja Ariane Baumgartner** | Manrico **Alfred Kim**
Ferrando **Daniel Miroslaw** | Ines **Elizabeth Sutphen**[3] | Ruiz **Theo Lebow**

Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins – Sektion Oper Patronatsverein

16. SAMSTAG

OPER FÜR KINDER

jetzt! OPER FÜR DICH

Hänsel und Gretel | Holzfoyer | 13.30 und 15.30 Uhr
Preise 8 Euro (Kinder) | 15 Euro (Erwachsene)

Naretto; Beifuß, Slavikova, King[3]**, NN, Korte**

Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn, der Europäischen Zentralbank und der Fraport AG

IL TROVATORE

16. SAMSTAG

ZUM LETZTEN MAL

LES VÊPRES SICILIENNES

DIE SIZILIANISCHE VESPER

Giuseppe Verdi

Opernhaus | 19–22 Uhr | Abo-Serie 13 | Preise A

Soltesz; Haveman, Tarandek, Maltman, Cedel, Beyer, Thomas, Sim, Lazar, McCown, Kim[3], D. Volle

17. SONNTAG

COSÌ FAN TUTTE

Wolfgang Amadeus Mozart

Opernhaus | 15.30–19.15 Uhr | Preise B

Macdonald; Lascarro, Hall, Alder, Schmutzhard, Bliss, Bailey

Kostenlose Betreuung durch Fachpersonal für Kinder von 3 bis 9 Jahren. Anmeldung unter 069-212 37 348

18. MONTAG

WERTHER

Jules Massenet

Opernhaus | 19.30–22 Uhr | Preise B

Viotti; Boulianne, Alder, Zhu, Chang, Geyer, Rea, Mayer, Marsh, Neiconi

19. DIENSTAG

OPER FÜR KINDER

jetzt! OPER FÜR DICH

Hänsel und Gretel | Holzfoyer | 10.30 (für Schulklassen) und 16 Uhr | Preise 8 Euro (Kinder) | 15 Euro (Erwachsene)

Naretto; Beifuß, Slavikova, King[3], NN, Korte

Anmeldung für Schulklassen unter jetzt@buehnen-frankfurt.de

Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn, der Europäischen Zentralbank und der Fraport AG

DEZEMBER 2017

19. DIENSTAG

LIEDERABEND

Opernhaus | 20 Uhr | Abo-Serie 18 | Preise B

Marianne Crebassa Mezzosopran | **Alphonse Cemin** Klavier

Mit freundlicher Unterstützung

20. MITTWOCH

COSÌ FAN TUTTE

Wolfgang Amadeus Mozart

Opernhaus | 19–22.45 Uhr | Preise A

Macdonald; Lascarro, Hall, Alder, Schmutzhard, Bliss, Bailey

Marianne Crebassa

DEZEMBER 2017

21. DONNERSTAG

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

Wolfgang Amadeus Mozart 1756–1791
Opernhaus | 19–22.30 Uhr | Preise A

Deutsches Singspiel in drei Aufzügen
Text von Johann Gottlieb Stephanie d.J.
Mit Übertiteln

Musikalische Leitung **Nikolai Petersen** | Regie **Christof Loy**
Szenische Leitung der Wiederaufnahme **Ute M. Engelhardt, Axel Weidauer** | Bühnenbild und Kostüme **Herbert Murauer**
Licht **Olaf Winter** | Chor **Tilman Michael**

Konstanze **Irina Simmes** | Blonde **Gloria Rehm**
Belmonte **Martin Mitterrutzner** | Pedrillo **Michael Porter**
Osmin **Andreas Bauer** | Bassa Selim **Christoph Quest**

22. FREITAG

COSÌ FAN TUTTE

Wolfgang Amadeus Mozart
Opernhaus | 19–22.45 Uhr | Preise A

Petersen; Lascarro, Hall, Alder, Schmutzhard, Bliss, Bailey

23. SAMSTAG

IL TROVATORE

Giuseppe Verdi
Opernhaus | 19.30 Uhr[1] | Preise S2

Bignamini; Crocetto, Baumgartner, Sutphen[3], Christoyannis, Kim, Miroslaw, Lebow

Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins – Sektion Oper Patronatsverein

25. MONTAG 1. WEIHNACHTSFEIERTAG

IL TROVATORE

Giuseppe Verdi
Opernhaus | 18 Uhr[1] | Preise S1

Bignamini; Crocetto, Baumgartner, Sutphen[3], Christoyannis, Kim, Miroslaw, Lebow

Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins – Sektion Oper Patronatsverein

26. DIENSTAG 2. WEIHNACHTSFEIERTAG

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

Wolfgang Amadeus Mozart
Opernhaus | 15.30–19 Uhr | Preise A

N. Petersen; Simmes, Rehm, Mitterrutzner, Porter, Bauer, Quest

Kostenlose Betreuung durch Fachpersonal für Kinder von 3 bis 9 Jahren.
Anmeldung unter 069-212 37 348

30. SAMSTAG

WERTHER

Jules Massenet
Opernhaus | 19.30–22 Uhr | Abonnement Dreiklang Preise A

Viotti; Boulianne, Alder, Zhu, Chang, Geyer, Rea, Mayer, Marsh, Neiconi

31. SONNTAG SILVESTER

IL TROVATORE

Giuseppe Verdi
Opernhaus | 19.30 Uhr[1] | Preise S1

Bignamini; Crocetto, Baumgartner, Sutphen[3], Christoyannis, Kim, Miroslaw, Lebow

Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins – Sektion Oper Patronatsverein

SILVESTERFEIER

DER OPER FRANKFURT
Holz- und Wolkenfoyer | ab 22 Uhr | Preis 85 Euro

pro Person inkl. Getränke und Buffet
Das Holzfoyer steht mit DJ zum Tanzen zur Verfügung

VORSCHAU

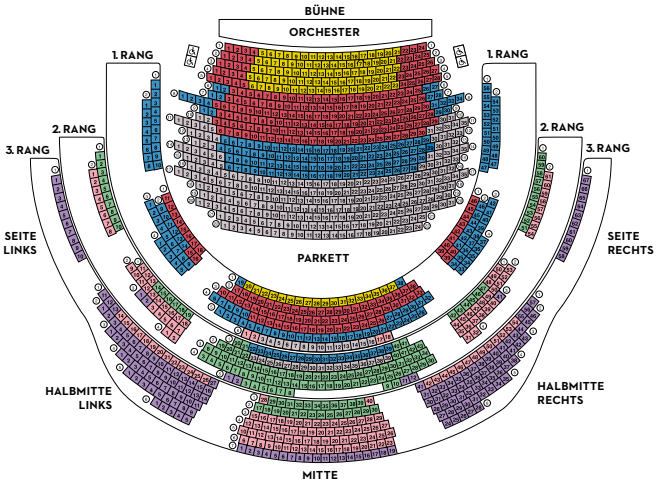
JANUAR 2018

1.	MONTAG	**Così fan tutte** 18 Uhr
5.	FREITAG	**Werther**
6.	SAMSTAG	**Il trovatore**
7.	SONNTAG	**Oper extra** *Capriccio*
		Operntag
		Werther 18 Uhr
10.	MITTWOCH	**Il trovatore**
13.	SAMSTAG	**Il trovatore**
14.	SONNTAG	**Oper extra** *Enrico*
		Capriccio Premiere
15.	MONTAG	**Intermezzo** – Oper am Mittag
18.	DONNERSTAG	**Capriccio**
19.	FREITAG	**Iwan Sussanin** Wiederaufnahme
20.	SAMSTAG	**Capriccio**
21.	SONNTAG	**5. Museumskonzert** Alte Oper
		Iwan Sussanin
		Enrico Bockenheimer Depot Premiere
22.	MONTAG	**5. Museumskonzert** Alte Oper
23.	DIENSTAG	**Dorothea Röschmann** Liederabend
		Enrico Bockenheimer Depot
24.	MITTWOCH	**Capriccio**
25.	DONNERSTAG	**Iwan Sussanin**
		Enrico Bockenheimer Depot
26.	FREITAG	**Capriccio**
		Oper lieben
27.	SAMSTAG	**Orchester hautnah** 15 Uhr
		Iwan Sussanin
		Enrico Bockenheimer Depot
28.	SONNTAG	**Kammermusik im Foyer**
		Familienworkshop *Rigoletto*
		Capriccio 15.30 Uhr
29.	MONTAG	**Enrico** Bockenheimer Depot
31.	MITTWOCH	**Oper to go**
		Enrico Bockenheimer Depot

FEBRUAR 2018

1.	DONNERSTAG	**Capriccio**
2.	FREITAG	**Roberto Devereux** Premiere konzertant
		Enrico Bockenheimer Depot
3.	SAMSTAG	**Rigoletto** Wiederaufnahme
4.	SONNTAG	**Roberto Devereux** konzertant
		Enrico Bockenheimer Depot
7.	MITTWOCH	**Gordon Bintner** Lieder im Holzfoyer
9.	FREITAG	**Rigoletto**
10.	SAMSTAG	**Capriccio**
11.	SONNTAG	**Oper extra** *L'Africaine – Vasco da Gama*
		Rigoletto 15 Uhr + 19.30 Uhr
17.	SAMSTAG	**Oper für Kinder** *Das Rheingold* 13.30 + 15.30 Uhr
		Rigoletto
18.	SONNTAG	**Oper extra** *A Wintery Spring / Il serpente di bronzo* Bockenheimer Depot
		6. Museumskonzert Alte Oper
		Capriccio
19.	MONTAG	**6. Museumskonzert** Alte Oper
20.	DIENSTAG	**Oper für Kinder** *Das Rheingold* 10.30 + 16 Uhr
21.	MITTWOCH	**Oper für Kinder** *Das Rheingold* 10.30 + 16 Uhr
22.	DONNERSTAG	**A Wintery Spring / Il serpente di bronzo** Bockenheimer Depot Premiere
24.	SAMSTAG	**Oper für Kinder** *Das Rheingold* 13.30 + 15.30 Uhr
		Operntag *Rigoletto*
		Rigoletto
		A Wintery Spring / Il serpente di bronzo Bockenheimer Depot
25.	SONNTAG	**L'Africaine – Vasco da Gama** Premiere
26.	MONTAG	**Intermezzo** – Oper am Mittag
		A Wintery Spring / Il serpente di bronzo Bockenheimer Depot
27.	DIENSTAG	**Oper für Kinder** *Das Rheingold* 10.30 + 16 Uhr
28.	MITTWOCH	**Oper für Kinder** *Das Rheingold* 10.30 + 16 Uhr
		Happy New Ears Bockenheimer Depot

SAALPLAN



KATEGORIEN/PREISGRUPPEN DER EINZELKARTEN

	VII	VI	V	IV	III	II	I
P	19	39	61	85	112	132	165
S1	17	36	53	75	94	114	135
S2	15	34	48	61	75	95	115
A	15	33	46	59	71	91	105
B	15	31	43	56	68	81	95
C	15	28	42	53	61	74	87

Zzgl. 12,5% Vorverkaufsgebühr nur bei externen Vorverkäufern. Dies gilt auch für die Sonderveranstaltungen.

Preise in Euro

Die gesamte Saison 2017/2018 (Opernvorstellungen und Liederabende) ist seit dem 3. Juli im Verkauf.

50 % ermäßigte Karten erhalten Schüler/-innen, Auszubildende, Studierende bis einschließlich 30 Jahre, Schwerbehinderte (ab 50 GdB). Begleitpersonen von Schwerbehinderten erhalten ab der Spielzeit 2017/2018 nur bei nachgewiesenem Merkzeichen „B“ 50% Ermäßigung. Weitere Ermäßigungen unter „Service“ auf der Homepage www.oper-frankfurt.de. Behindertengerechte Zugänge sind vorhanden.

Ermäßigte Karten werden ab sofort von unserem Einlasspersonal kontrolliert – bitte halten Sie den entsprechenden Nachweis bereit.

SO FINDEN SIE UNS

VERKEHRSANBINDUNGEN
Oper Frankfurt am Willy-Brandt-Platz **U-Bahn Linien U1, U2, U3, U4, U5, U8, Straßenbahn Linien 11, 12 und Bus Linie N8, jeweils Station Willy-Brandt-Platz**

Die Tickets der Oper Frankfurt beinhalten Hin- und Rückfahrt mit dem RMV. Dies gilt auf allen vom RMV angebotenen Linien (ohne Übergangstarifgebiete) fünf Stunden vor Vorstellungsbeginn und bis Betriebsschluss (1. Klasse mit Zuschlag).

TAXI-HALTEPLATZ
Neue Mainzer Straße (vor dem Theaterrestaurant »Fundus«)

PARKMÖGLICHKEITEN
Oper Frankfurt am Willy-Brandt-Platz: **Tiefgarage Am Theater** (mit Aus- und Eingangspavillon wenige Schritte vom Eingang der Oper entfernt). Eine Einfahrt in die Parkgarage ist von Montag bis Freitag von 6 bis 24 Uhr, Samstag von 6 bis 2 Uhr und an Sonn- und Feiertagen von 6 bis 24 Uhr möglich, Ausfahrt jederzeit. Jede angefangene Stunde Parkzeit kostet an Werktagen 2 Euro, an Sonn- und Feiertagen 1 Euro. Die maximale Nachtgebühr zwischen 17 Uhr abends und 8 Uhr morgens (Vorkasse möglich) beträgt 6 Euro. Frauenparkplätze und Parkplätze für Behinderte befinden sich auf der 1. Parkebene.

Zwei weitere Parkhäuser befinden sich in unmittelbarer Nähe der Oper Frankfurt. Die Einfahrt des **Parkhauses Untermainanlage** ist in der Wilhelm-Leuschner-Straße. Die Preise sind die gleichen wie in der Tiefgarage Am Theater, geöffnet täglich von 6 bis 24 Uhr. Ein weiteres nahe gelegenes Parkhaus befindet sich gegenüber dem Eingang des Steigenberger Hotels Frankfurter Hof, **Parkhaus Kaiserplatz**, Gebühr 2 Euro pro Stunde.

ZENTRALE VORVERKAUFSKASSE
DER STÄDTISCHEN BÜHNEN
Willy-Brandt-Platz
Mo – Fr 10.00 – 18.00 Uhr
Sa 10.00 – 14.00 Uhr

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF
DER STÄDTISCHEN BÜHNEN
Tel. 069 - 212 49 49 4
Fax 069 - 212 44 98 8
Mo – Fr 9.00 – 19.00 Uhr
Sa und So 10.00 – 14.00 Uhr

ABO- UND INFOSERVICE OPER
Neue Mainzer Straße 15 (Schauspielseite)
60311 Frankfurt
Mo – Sa (außer Do) 10.00 – 14.00 Uhr
Do 15.00 – 19.00 Uhr
Die Servicezeiten gelten auch für die telefonische Erreichbarkeit des Aboservice.
aboservice.oper@buehnen-frankfurt.de
Tel. 069 - 212 37 333, Fax 069 - 212 37 330

MYZEIL TICKETSHOP
Zeil 106 / Laden 86
Tel. 069 - 20 228
Mo – Mi 10.00 – 20.00 Uhr
Do – Sa 10.00 – 21.00 Uhr

EINTRITT KARTENVORVERKAUF
NORDWEST-ZENTRUM
Tel. 069 - 57 10 65
Mo – Sa 9.00 – 20.00 Uhr

FRANKFURT TICKET RHEINMAIN GMBH
B-Ebene Hauptwache, Frankfurt
Tel. 069 - 13 40 400
Mo – Fr 10.00 – 19.00 Uhr, Sa 10.00 – 16.00 Uhr

TICKETSNAPPER
Jahrhunderthalle Höchst, Pfaffenwiese 301
Tel. 069 - 30 06 53 25
Mo – Do 10.00 – 18.00 Uhr
Fr 10.00 – 16.00 Uhr

BAD HOMBURG, PALM-TICKETS & MORE
Louisenstraße 72
Tel. 0 61 72 - 92 17 36
Mo – Fr 9.30 – 20.00, Sa 9.30 – 18.00 Uhr

DARMSTADT, FRITZ-TICKETS & MORE
Grafenstraße 31
Tel. 0 61 51 - 27 09 27
Mo – Fr 9.30 – 19.00 Uhr, Sa 9.30 – 16.00 Uhr

DREIEICH, PENNY LANE TICKETS
Fahrgasse 23
Tel. 0 61 03 - 98 19 43
Mo – Fr, außer Mi, 9.00 – 12.30 Uhr
14.30 – 18.00 Uhr, Mi 9.00 – 13.00 Uhr
Sa 10.00 – 13.00 Uhr

FRANKFURT TICKET RHEINMAIN GMBH
NEU-ISENBURG
Hugenottenhalle
Frankfurter Straße 152
Tel. 069 - 13 40 400
10.00 – 14.00 und 14.30 – 18.00 Uhr
Sa 9.00 – 14.00 Uhr

FRANKFURT TICKET RHEINMAIN GMBH
OBERURSEL
Kumeliusstraße 8
Tel. 069 - 13 40 400
Mo – Fr 9.00 – 18.00 Uhr
Sa 9.00 – 14.00 Uhr

FRANKFURT TICKET RHEINMAIN GMBH
HANAU LADEN
Am Freiheitsplatz 3
Tel. 06181 - 25 85 55
Mo – Fr 10.00 – 18.00 Uhr, Sa 10.00 – 16.00 Uhr

OFFENBACHER STADTINFORMATION-GMBH
Salzgässchen 1/ Ecke Berliner Straße 46
Mo – Fr 9.00 – 18.30 Uhr, Sa 10.00 – 14.00 Uhr
und Ringcenter, Odenwaldring 70
Tel. 069 - 80 65 20 52
Mo – Fr, außer Mi, 10.00 – 19.00 Uhr
Mi 12.00 – 19.00 Uhr, Sa 10.00 – 16.00 Uhr

SULZBACH IM TAUNUS
TICKETSNAPPER
Main-Taunus-Zentrum
Tel. 069 - 300 88 6 88
Mo – Sa 9.30 – 20.00 Uhr

Darüber hinaus bieten zahlreiche weitere Vorverkaufsstellen mit Anschluss an das Ticketsystem von Eventim die Veranstaltungen der Oper Frankfurt an.

ONLINE-BUCHUNGEN
WWW.OPER-FRANKFURT.DE

IMPRESSUM Oper Frankfurt 2017 / 2018
Herausgeber Bernd Loebe, Intendant und Geschäftsführer
Redaktion Waltraut Eising
Redaktionelle Mitarbeit Künstlerisches Betriebsbüro, Dramaturgie, Frauke Burmeister
Gestaltung OPAK
Herstellung Druckerei Imbescheidt
Redaktionsschluss 12. September 2017

Die Oper Frankfurt ist ein Kulturunternehmen der Stadt Frankfurt am Main und eine Sparte der Städtischen Bühnen Frankfurt am Main GmbH. Geschäftsführer: Bernd Loebe, Anselm Weber.
Aufsichtsratsvorsitzende: Dr. Ina Hartwig
HRB 52240 beim Amtsgericht Frankfurt am Main. Steuernummer: 047 250 38165

Pausenbewirtung im 1. Rang

das Theaterrestaurant

Wann und wo Sie den Kunstgenuss abrunden wollen,
Sie finden immer einen Platz –
vor der Aufführung, in den Pausen und auch nach der Aufführung.

Das Team des Theaterrestaurant

Fundus

verwöhnt Sie mit erlesenen Speisen und freundlichem Service.
Huber EventCatering
umsorgt Sie, wo Sie es wünschen, sei es in den Opernpausen,
bei einer Veranstaltung in der Oper oder bei Ihnen.

Warme Küche 11.00 – 24.00 Uhr

Wir reservieren für Sie:
Tel. 0 69- 23 15 90 oder 06172- 17 11 90

HUBER
Huber EventCatering