

Die Spielzeit 2018/19 in Zahlen: mehr als 500 Veranstaltungen insgesamt – davon 189 Musiktheatervorstellungen

12 Premieren (90 Vorstellungen)

davon 8 szenische Premieren und 1 konzertante Produktion (73 Vorstellungen) im Opernhaus

- Peter Eötvös **Tri sestry** (Drei Schwestern) 7 Vorstellungen
Frankfurter Erstaufführung
Mit freundlicher Unterstützung der Aventis Foundation
und des Frankfurter Patronatsvereins – Sektion Oper
- Peter I. Tschaikowski **Iolanta** 10 Vorstellungen
Igor Strawinsky **Oedipus Rex**
Frankfurter Erstaufführung (*Iolanta*)
- Giuseppe Verdi **Il corsaro** (Der Korsar) 2 Vorstellungen
Konzertante Aufführungen / Frankfurter Erstaufführung
- Vincenzo Bellini **I puritani** 11 Vorstellungen
Koproduktion mit der Opéra Royal de Wallonie, Liege
- Giuseppe Verdi **La forza del destino** 12 Vorstellungen
(Die Macht des Schicksals)
Mit freundlicher Unterstützung der DZ BANK
- Bedřich Smetana **Dalibor** 7 Vorstellungen
- Franz Schreker **Der ferne Klang** 8 Vorstellungen
- Georg Friedrich Händel **Rodelinda** 8 Vorstellungen
Koproduktion mit dem Teatro Real, Madrid,
der Opéra de Lyon und dem Gran Teatre del Liceu, Barcelona
- Karol Szymanowski **Król Roger** (König Roger) 8 Vorstellungen

davon 3 Premieren (17 Vorstellungen) im Bockenheimer Depot

- Olga Neuwirth **Lost Highway** 6 Vorstellungen
Deutsche Erstaufführung
Mit freundlicher Unterstützung der Aventis Foundation
und des Frankfurter Patronatsvereins – Sektion Oper
- Uwe Dierksen **Mina** 4 Vorstellungen
Uraufführung
Mit freundlicher Unterstützung der Art Mentor Foundation Lucerne
- Bruno Maderna **Satyricon** 7 Vorstellungen
Gian Carlo Menotti **The Medium**
Frankfurter Erstaufführung

17 Wiederaufnahmen (99 Vorstellungen)

davon 16 Wiederaufnahmen (93 Vorstellungen) im Opernhaus

- Giuseppe Verdi **Otello** 6 Vorstellungen
- Wolfgang Amadeus Mozart **Die Zauberflöte** 10 Vorstellungen
- Giacomo Puccini **Tosca** 6 Vorstellungen
- Antonín Dvořák **Rusalka** 5 Vorstellungen
Übernahme einer Produktion der Opéra national de Lorraine
- Richard Strauss **Capriccio** 5 Vorstellungen
- Richard Strauss **Ariadne auf Naxos** 6 Vorstellungen
- Engelbert Humperdinck **Hänsel und Gretel** 6 Vorstellungen
- Franz Lehár **Die lustige Witwe** 7 Vorstellungen
Mit freundlicher Unterstützung der DZ BANK
- Georg Friedrich Händel **Xerxes** 6 Vorstellungen
- Richard Strauss **Daphne** 5 Vorstellungen
- Georges Bizet **Carmen** 7 Vorstellungen
Mit freundlicher Unterstützung der DZ BANK
- Alban Berg **Wozzeck** 5 Vorstellungen
- Wolfgang Amadeus Mozart **Le nozze di Figaro** 5 Vorstellungen
- Richard Wagner **Die Walküre** 5 Vorstellungen
- Vincenzo Bellini **Norma** 5 Vorstellungen
- Hector Belioz **La damnation de Faust** (Fausts Verdammnis) 4 Vorstellungen

davon 1 Wiederaufnahme (6 Vorstellungen) im Bockenheimer Depot

- Georg Friedrich Händel **Rinaldo** 6 Vorstellungen

8 Liederabende im Opernhaus

- **Günther Groissböck** Bass
- **Hanna-Elisabeth Müller** Sopran
- **Luca Salsi** Bariton
- **Ludovic Tézier** Bariton
- **Stéphanie d'Oustrac** Mezzosopran
- **Edita Gruberová** Sopran
- **Michael Porter** Tenor
- **Michael Spyres** Tenor

Mit freundlicher Unterstützung der Mercedes-Benz Niederlassung Frankfurt / Offenbach

Sonderveranstaltungen (über 300 Vorstellungen, davon über 230 im Rahmen von JETZT!)

- **JETZT! OPER FÜR DICH**

Vermittlungsprogramm für Kinder, Jugendliche und (junge) Erwachsene
Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Eschborn

Für Kinder und Familien

Aramsamsam für Kinder von 2 bis 4 Jahren 8 Veranstaltungen
Oper für die Kleinsten (Familien)

Oper für Kinder für Kinder ab 6 Jahren 16 Veranstaltungen
Der ideale Einstieg in die Welt der Oper
Mit freundlicher Unterstützung der Europäischen Zentralbank und Fraport AG

Orchester hautnah für Kinder ab 8 Jahren 2 Veranstaltungen
Begegnungen mit unseren Musikern und ihren Instrumenten
Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Polytechnische Gesellschaft
Frankfurt am Main

Die Weihnachtsgans Auguste für Kinder ab 8 Jahren 1 Veranstaltung
Weihnachtskonzert für Familien

Familienworkshops für Kinder ab 6 Jahren 4 Veranstaltungen
Eltern, Tanten und Opas begegnen mit ihrem Nachwuchs
erstmalig der Kunstform Oper

Oper für Familien 3 Veranstaltungen
Ein voll zahlender Erwachsener erhält drei Freikarten
für Kinder und Jugendliche bis einschließlich 18 Jahren,
empfohlen für Kinder ab 8 Jahren
(in den auf den Seiten 1 und 2 aufgeführten Zahlen enthalten)

Kostenlose Kinderbetreuung 9 Veranstaltungen
von Kindern zwischen 3 und 9 Jahren bei Nachmittagsvorstellungen
(in den auf den Seiten 1 und 2 aufgeführten Zahlen enthalten)

Für (junge) Erwachsene

Mina – eine Rockoper für Jugendliche ab 14 Jahren 4 Veranstaltungen
(in den auf Seite 1 aufgeführten Zahlen enthalten)

Jugendclub für Jugendliche ab 14 Jahren 10 Veranstaltungen
(in den auf Seite 1 aufgeführten Zahlen enthalten)

Operntag für junge Erwachsene von 14 bis 19 Jahren 3 Veranstaltungen
Ein ganzer Tag in der Oper mit Führung, Workshop und Vorstellungsbesuch

Opernworkshop für Erwachsene 4 Veranstaltungen
Eine spielerische Vorbereitung auf den Opernbesuch

Intermezzo – Oper am Mittag 6 Veranstaltungen
Das Lunchkonzert der Deutsche Bank Stiftung und der Oper Frankfurt

Oper to go für junge Erwachsene 6 Veranstaltungen
Lockere Begegnung mit dem Musiktheater
Mit freundlicher Unterstützung der Commerzbank

Oper und Schule

Aramsamsam für Kinder von 2 bis 4 Jahren 16 Veranstaltungen
Oper für die Kleinsten (Kita-Gruppen)

Oper für Kinder für Kinder ab 6 Jahren 22 Veranstaltungen
Der ideale Einstieg in die Welt der Oper
(Vorstellungen am Vormittag für Schulklassen und Kita-Gruppen buchbar)
Mit freundlicher Unterstützung der Europäischen Zentralbank und Fraport AG

- Lehrertreffen** 2 Veranstaltungen
Eingeladen sind Lehrer zur Vorbereitung ihrer Opernprojekte
- Oper für Kinder unterwegs** für Kinder von 6 bis 10 Jahren 20 Veranstaltungen
Gastspiele mit einer mobilen *Oper für Kinder*-Produktion
an Schulen Frankfurts und des Rhein-Main-Gebietes
Mit freundlicher Unterstützung der VGF
- Workshop für Schulklassen** für Kinder von 6 bis 10 Jahren ca. 10 Veranstaltungen
Vorbereitung auf den Besuch der *Oper für Kinder*
- Workshop für Schulklassen** für Jugendliche ab 11 Jahren ca. 50 Veranstaltungen
Szenisch-musikalische Workshops, die auf den Opernbesuch vorbereiten
- Orchesterprobenbesuche** für Kinder ab 6 Jahren ca. 12 Veranstaltungen
- Gruppen** 6 Veranstaltungen
Kinder aus diversen sozialen Einrichtungen sind herzlich willkommen
- TUSCH (Theater und Schule)** ca. 12 Veranstaltungen
Schüler einer 3. Klasse der Willemerschule
in Frankfurt Sachsenhausen erleben Oper
- Fortbildung** 7 Veranstaltungen
Lehrer werden nach der Methode der Szenischen Interpretation fortgebildet.
SpielleiterInnen können einen zertifizierten Abschluss erwerben
In Kooperation mit ISIM – Institut für Szenische Interpretation von Musik und Theater
- **Oper extra** Einführungsveranstaltungen zu Neuinszenierungen 10 Veranstaltungen
Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins –
Sektion Oper
 - **Oper lieben** Talkrunde mit Bernd Loebe 8 Veranstaltungen
im Wechsel mit den Dramaturgen der Oper Frankfurt
Mit freundlicher Unterstützung von Huber EventCatering
 - **...singt Lieder im Foyer** 4 Veranstaltungen
Ensemblemitglieder gestalten Liederabende im Holzfoyer
 - **Opernstudio** der Oper Frankfurt 2 Soireen
ermöglicht durch die Deutsche Bank Stiftung,
die Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main und
den Frankfurter Patronatsverein – Sektion Oper
 - **Happy New Ears** Werkstattkonzerte mit dem Ensemble Modern 4 Veranstaltungen
 - **Kammermusik im Foyer** 10 Veranstaltungen
 - **10 Museumskonzerte** 20 Veranstaltungen
des Frankfurter Opern- und Museumsorchesters
in der Alten Oper Frankfurt (jeweils 2 Aufführungen)
 - **Paul-Hindemith-Orchesterakademie** diverse Veranstaltungen
Die Akademie des Frankfurter Opern- und Museumsorchesters
Mit freundlicher Unterstützung des Frankfurter Patronatsvereins – Sektion Oper
(teilweise in den auf dieser Seite aufgeführten Zahlen enthalten)
 - **Einführungsvorträge, Opern-Gespräche der Volkshochschule Frankfurt
und der Musikschule Frankfurt, 20. Operngala etc.**

Mehr als 500 Veranstaltungen insgesamt – davon 189 Musiktheatervorstellungen

Die Oper Frankfurt zu Gast

Generalmusikdirektor Weigle dirigiert

- im Juni 2018 Wagners *Lohengrin* und im September 2018 Webers *Der Freischütz* an der Staatsoper Wien
- im Dezember 2018 Humperdincks *Hänsel und Gretel* am Royal Opera House Covent Garden London
- im Januar 2019 Wagners *Tannhäuser* an der Deutschen Oper Berlin

Vermietung von Produktionen der Oper Frankfurt

- im Dezember 2018 und Juli 2019 wird Bizets *Carmen* (Regie: Barrie Kosky) aus der Frankfurter Spielzeit 2015/16 erneut am Royal Opera House Covent Garden in London gezeigt
- im Juni / Juli 2019 wird Bellinis *I puritani* (Regie: Vincent Boussard) aus der Frankfurter Spielzeit 2018/19 als Koproduktion mit der Opéra Royal de Wallonie in Liège auch dort zu sehen sein

Personelle Wechsel im Ensemble der Oper Frankfurt

Neu im Ensemble:

Ambur Braid Sopran (gastierte in Frankfurt als Königin in Křenek's *Das geheime Königreich* und Elisabetta in *Roberto Devereux* (konzertant). Aktuell singt sie Puccinis *Tosca* an der Calgary Opera.)

Kirsten MacKinnon Sopran (ist Absolventin des Curtis Institute in Philadelphia und gastierte u.a. in Glyndebourne und Toronto, gefolgt von ihrem Deutschland-Debüt als Ines in *L'Africaine – Vasco da Gama* in Frankfurt)

Zanda Švėde Mezzosopran (sang im Rahmen ihrer Teilnahme am Merola Opera Program in San Francisco zahlreiche Partien am dortigen Opernhaus, gefolgt von Aufgaben u.a. in Chicago)

Gerard Schneider Tenor (erhielt seine Ausbildung an der Juilliard School in New York und am National Opera Studio in London und ist seither freiberuflich tätig, u.a. beim Wexford Festival)

Božidar Smiljanić Bassbariton (der Finalist des Wettbewerbs „Neue Stimmen“ gastierte u.a. beim Glyndebourne Festival und an der Scottish Opera in Glasgow sowie demnächst in Bregenz)

Matthew Swenson Tenor (studierte u.a. an der Juilliard School in New York und war zuletzt Mitglied des Opernstudios OperAvenir am Theater Basel, wo er verschiedene Partien übernahm)

Mikołaj Trąbka Bariton (wird aus dem Opernstudio der Oper Frankfurt ins Ensemble übernommen)

Takeshi Moriuchi Studienleitung (war zuletzt Musikalischer Leiter des Oberösterreichischen Opernstudios am Landestheater Linz)

Mario Antonio Marra Solorepetitor (war zuletzt an den Opernhäusern von Chicago und San Francisco tätig)

Lukas Rommelspacher Solorepetitor (schloss kürzlich sein Studium an der Musikhochschule Freiburg ab)

Dr. Achim Sieben Persönlicher Referent des Intendanten, Leitung Internationale Projekte (war zuletzt Stellvertretender Operndirektor am Badischen Staatstheater Karlsruhe)

Laura Salice Leitung Marketing (war zuletzt Leiterin Marketing am Städel Museum Frankfurt am Main)

Sebastian Stür Künstlerisches Betriebsbüro (war zuletzt im Orchesterbüro des hr-Sinfonieorchesters tätig)

Nina Brazier Regieassistenz (war zuletzt freiberuflich tätig)

Bernd Kaiser Inspizient (war zuletzt am Staatstheater Darmstadt engagiert)

Aus dem Ensemble scheiden aus:

Sara Jakubiak Sopran

Maria Pantiukhova Mezzosopran

Björn Bürger Bariton

Mario Chang Tenor

Daniel Mirosław Bass

Martin Mitterrutzner Tenor

Daniel Schmutzhard Bariton

Juri Masurok Studienleitung

Naomi Schmidt Solorepetitorin

Anton Ziegler Solorepetitor

Anne Kettmann Künstlerisches Betriebsbüro (wechselt zum Münchener Kammerorchester)

Waltraut Eising Werbung (geht in Rente)

Felix Rühle Inspizienz (wechselt an die Staatsoper Unter den Linden in Berlin)

Vergleichszahlen

Anzahl Veranstaltungen insgesamt

- Saison 2001/02 **240** Veranstaltungen
- Saison 2002/03 **250** Veranstaltungen
- Saison 2003/04 **280** Veranstaltungen
- Saison 2004/05 **mehr als 290** Veranstaltungen
- Saison 2005/06 **mehr als 250** Veranstaltungen
- Saison 2006/07 **mehr als 300** Veranstaltungen
- Saison 2007/08 **mehr als 300** Veranstaltungen
- Saison 2008/09 **mehr als 300** Veranstaltungen
- Saison 2009/10 **mehr als 280** Veranstaltungen
- Saison 2010/11 **mehr als 300** Veranstaltungen
- Saison 2011/12 **mehr als 300** Veranstaltungen
- Saison 2012/13 **mehr als 320** Veranstaltungen
- Saison 2013/14 **mehr als 340** Veranstaltungen
- Saison 2014/15 **mehr als 400** Veranstaltungen
- Saison 2015/16 **mehr als 400** Veranstaltungen
- Saison 2016/17 **mehr als 510** Veranstaltungen
- Saison 2017/18 **mehr als 500** Veranstaltungen
- Saison 2018/19 **mehr als 500** Veranstaltungen

Die Zahl der Gesamtveranstaltungen in 2018/19 fällt durch den hohen Anteil an Terminen im Rahmen des sich immer stärker etablierenden Vermittlungsprogramms *JETZT! Oper für Dich* erneut vergleichsweise hoch aus.

Anzahl (nur) Musiktheatervorstellungen

- Saison 2001/02 **169**
- Saison 2002/03 **185**
- Saison 2003/04 **176**
- Saison 2004/05 **202**
- Saison 2005/06 **174**
- Saison 2006/07 **197**
- Saison 2007/08 **187**
- Saison 2008/09 **196**
- Saison 2009/10 **178**
- Saison 2010/11 **178**
- Saison 2011/12 **170**
- Saison 2012/13 **186**
- Saison 2013/14 **190**
- Saison 2014/15 **195**
- Saison 2015/16 **179**
- Saison 2016/17 **191**
- Saison 2017/18 **180**
- Saison 2018/19 **189**

Die Anzahl der Musiktheatervorstellungen pro Spielzeit schwankt, da sie sich nach verschiedenen Aspekten richtet: Maßgeblich ist vor allem die Dauer der Spielzeiten, da die Sommerferien von Jahr zu Jahr unterschiedlich liegen. Auch die Lage der Feiertage beeinflusst die Anzahl der Vorstellungen. Zudem herrschte 2016/17 mit Blick auf das Bockenheimer Depot insofern eine Sondersituation, da die zusammen mit dem Ensemble Modern veranstalteten *heim.spiele* zum Großteil aus Wiederaufnahmen bestanden. Daher konnten mehr Aufführungen im Depot angesetzt werden als in Spielzeiten mit den üblichen drei Neuproduktionen und den dafür notwendigen Proben.

Ein Blick auf die Auslastung

- Saison 2002/03 **70 %**
- Saison 2003/04 **72 %**
- Saison 2004/05 **72 %**
- Saison 2005/06 **78 %** (Stand April 2006: 76 %)
- Saison 2006/07 **72 %** (Stand April 2007: 74 %)
- Saison 2007/08 **78 %** (Stand April 2008: 79 %)
- Saison 2008/09 **78 %** (Stand April 2009: 79 %)
- Saison 2009/10 **81 %** (Stand April 2010: 81 %)
- Saison 2010/11 **86 %** (Stand April 2011: 88 %)
- Saison 2011/12 **87 %** (Stand April 2012: 89 %)
- Saison 2012/13 **87 %** (Stand April 2013: 87 %)
- Saison 2013/14 **82 %** (Stand April 2014: 83 %)
- Saison 2014/15 **81 %** (Stand April 2015: 82 %)
- Saison 2015/16 **85 %** (Stand April 2016: 83%)
- Saison 2016/17 **85 %** (Stand April 2017: 88%)
- Saison 2017/18 **80 %** (Stand April 2018)

Abonnements

- Saison 2002/03 **8.156**
- Saison 2003/04 **8.502**
- Saison 2004/05 **9.188** (plus 184 *Oper für Kinder-Abonnements*)
- Saison 2005/06 **9.724** (plus 269 *Oper für Kinder-Abonnements*)
- Saison 2006/07 **9.974** (plus 454 *Oper für Kinder-Abonnements*)
- Saison 2007/08 **10.294** (plus 501 *Oper für Kinder-Abonnements*)
- Saison 2008/09 **10.942** (plus 532 *Oper für Kinder-Abonnements*)
- Saison 2009/10 **11.125** (plus 562 *Oper für Kinder-Abonnements*)
- Saison 2010/11 **11.398** (plus 522 *Oper für Kinder-Abonnements*)
- Saison 2011/12 **11.733** (plus 529 *Oper für Kinder-Abonnements*)
- Saison 2012/13 **12.279** (plus 634 *Oper für Kinder-Abonnements*)
- Saison 2013/14 **12.708** (plus 664 *Oper für Kinder-Abonnements*)
- Saison 2014/15 **12.618** (plus 607 *Oper für Kinder-Abonnements*)
- Saison 2015/16 **12.633** (plus 607 *Oper für Kinder-Abonnements*)
- Saison 2016/17 **12.563** (plus 572 *Oper für Kinder-Abonnements*) *
- Saison 2017/18 **12.113** (plus 540 *Oper für Kinder-Abonnements*)

* Zur Saison 2016/17 wurde die Abo-Serie K (Konzertante Premieren) mit 374 Abonnements nicht mehr aufgelegt.

Gerechnet auf alle sechzehn Spielzeiten der Intendanz Loebe ist damit eine Steigerung im Abonnement von 48,5% zu verzeichnen. Dabei sind die *Oper für Kinder-Abonnements* nicht mitgerechnet.

Partner der Oper Frankfurt in der Spielzeit 2018/19

- Besonderer Dank gilt dem
Patronatsverein der Städtischen Bühnen e.V. – Sektion Oper

Wir bedanken uns außerdem für die großzügige finanzielle Unterstützung bei unseren Partnern.

- Hauptförderer Ur- und Erstaufführungen:
Aventis Foundation
Die Partnerschaft läuft seit 2015/16, in dieser Saison für *Lost Highway* und *Tri sestry (Drei Schwestern)*
- Hauptförderer Opernstudio:
Deutsche Bank Stiftung
Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main
- Produktionspartner :
DZ BANK für *La forza del destino (Die Macht des Schicksals)*
- Projektpartner:
White & Case LLP für *Perspektive Frankfurt*, eine neue Podiumsreihe
Commerzbank AG für *Oper to go*
Stadt Eschborn Hauptförderer des Vermittlungsprogramms *JETZT! Oper für Dich*
Helaba Landesbank Hessen-Thüringen
Partner des Spendenaufrufs im Rahmen des Vermittlungsprogramms *JETZT! Oper für Dich*
Mercedes-Benz Niederlassung Frankfurt / Offenbach für die Liederabende
American Express
Frankfurter Buchmesse
im Rahmen des Programms des jeweiligen Gastlandes – 2018: Georgien
- Fellows & Friends für kleine und mittlere Unternehmen
Frankfurter Sparkasse
FPS Rechtsanwälte
- Ensemble Partner für die Stärkung des Ensembles
Stiftung Ottomar Päsel, Königstein / Ts.
Josef F. Wertschulte
- Education Partner
für die Förderung von *Oper für Kinder* aus dem Vermittlungsprogramm *JETZT! Oper für Dich*
Europäische Zentralbank
Fraport AG

- Unser Dank geht auch an die zahlreichen Privatpersonen, die sich mit Einzelspenden im Rahmen des jährlichen Spendenaufrufs und dem Ensemble-Dinner für die künstlerische Arbeit des Hauses engagiert haben
- Medienpartner
hr2-kultur Kulturpartner
Rhein-Main-Media für die FAZ-Bürgergespräche
- Mobilitätspartner
Verkehrsgesellschaft Frankfurt am Main (VGF)